



LA ÚNICA REVISTA
PUERTORRIQUEÑA
EN LOS ESTADOS UNIDOS



El popular galán de la pantalla PEDRO INFANTE, protagonista de la divertida película "LOS HIJOS DE MARÍA MORALES" que se exhibe en el Teatro SAN JUAN, sita en la Ave. Broadway y Calle 165. (Vea Página 11).



La única que le ofrecerá todo lo necesario para su boda.

Gran cambio en el sistema
de la casa

La fotografia
CINTRON

cuenta con el estudio mas

moderno y amplio

•Somos los únicos poseedores

de las

'LUCES RELAMPAGOS'

Al usted retrátarse por

CINTRON

se olvida por completo de sus

problemas, pues no hay luz al

guna que le lastime sus ojos.

VISITE LA

Fotografia Cintron

1741 Madison Avenue

Telefone EN 9-7272

New York City

Prop. MAX CINTRON, 'el amo del lente magico'



**¡ LOGRE SU
FAMA**

CANTANDO !



**Estudie con un baritono de fama mundial
y creador de muchos artistas celebres**

EDWARD ALBANO

LE DIRIGIRÁ A USTED PERSONALMENTE Y LE HARA TRIUNFAR
Magníficas Oportunidades en el Cine, Radio, Televisión y
Agrupaciones Musicales le Esperan a Usted
Audiciones Gratis: Lunes, Martes y Jueves de 4:00 a 7:30 p.m., por Cita
GRABACIONES . . . SCREEN TESTS

Estudie Canto con un Cantante

152 West 72nd Street

New York, N. Y.

Tel. EN 2-2331

Disponemos de cantan-
tes de todos géneros
para cantar en cual-
quier ocasión o lugar.
No dude en comuni-
carse con nosotros.

El Arte de Atraer Al Hombre

Desde hace tanto tiempo que el principio escapa a la memoria, el hombre estableció como privilegio indiscutible de su sexo el seleccionar a su pareja y el tratar de conquistarla. La mujer que trate el tiempo, sino que por ese solo hecho renuncia a su feminidad, a su carácter de "sexo débil" sobre el cual el otro sexo tiene dominio y predominio.

Sin embargo, casi al mismo tiempo que el hombre gritó a voz en cuello que tenía el derecho de escoger, la mujer empezó mentalmente, discretamente, a poner en juego todas sus mañas para que el hombre escogiera, cuando ella ya había "seleccionado."

Seamos más explícitos. La mujer ha hecho creer al hombre desde hace siglos que es él quien escoge y conquista; pero en realidad es ella la que lo hace, sin dejarse notar. Este pequeño engaño es típico de la mujer y, aunque el hombre lo sospeche, le gusta la situación y... el mundo sigue rodando.

Si es usted soltera y está en edad casadera, seguramente ha tropezado ya en su camino con su "hombre ideal." Pero, se ha encontrado ante la triste situación de que él no corresponde a su

interés, o de que parece no atreverse a acercarse a usted con pretensiones amorosas? Bien, entonces ponga en juego toda su femineidad para hacer que su seleccionado la "seleccione" a usted como la compañera soñada.

Por favor, no piense en anzuelos, ni en un animal que sólo en raras ocasiones muerde la carnada, y huya como alma que lleva el diablo en cuanto sospecha que se le quiere llevar al altar. Piense simplemente en cuál es el camino para llegar a su corazón y sígalo. Después de haberlo interesado, hágase un poco la indiferente y, por lo que usted más quiera, deje que él haga algo de su parte y la "conquiste". Si no sabe detenerse a tiempo, los resultados serán contraproducentes.

Ahora veamos a qué tipo de personalidad pertenece su "príncipe azul" y cuál debe ser su conducta frente a él.

EL INTELECTUAL

Este individuo se caracteriza por su amor a la ciencia y a la literatura. Está más interesado en la teoría de la relatividad que en los últimos pasos de baile. Generalmente usa anteojos y habla con cierto aire de superioridad. No le gustan los deportes y detesta el

bullicio mundano. En muchos aspectos le recuerda a usted a su profesor de Historia.

A pesar de su aspecto de soltero empoderado, este tipo es fácil de conquistar. Ante todo, lea usted mucho; pídale consejos sobre libros y lea lo que él le recomienda, aunque sienta morirse de aburrimiento. Deje que él lleve la conversación y le demuestre lo sabio que es, pero interese en lo que dice y haga comentarios serios. Invítelo a conferencias, exposiciones y conciertos



Un Hombre Intelectual

de música clásica. Vístase con sencillez y no hable nunca de temas románticos.

EL DEPORTISTA

Generalmente es un muchacho alto y fornido, que nada, juega fútbol y boxea. No sabe hablar de otra cosa que de deportes y considera afeminados a todos los hombres que no los practican. Es rudo en sus modales y casi siempre un poco tonto.

Por contraste, al hombre fuerte le gusta la mujer un poco débil, aunque no en exageración. El deportista adora la femineidad, pero odia la enfermedad. Suscríbase a cuanto periódico y revista deportiva haya y léalas cuidadosamente. Acuda a los partidos deportivos, y adquiera una buena cantidad de ropa de sport, pero muy femenina. Procure que él sienta cierto aire protector hacia usted y no lo ahuyente daptando una personalidad de mujer refinada o intelectual.

JULIO MARRERO Le Espera



JULIO MARRERO. Compañero de Tin Tan y otros Artistas.

Visite "EL ALHÁMBRA Restaurant" — El preferido de la Colonia Hispana.

1972 LEXINGTON AVENUE

Bet. 120 — 121 Street

Tel. SA 2-9884

Es casi siempre un artista, y se las da de bohemio y de poeta. Generalmente es flaco como una lombriz y se estre-mece sólo de pensar en los deportes... o en el trabajo. Sin ser afeminado pre-cisamente, tiene ciertas cosas considera-das "raras" por los demás hombres. (No conquiste a este hombre a menos que



Un Hombre Romántico.

sea usted rica o esté dispuesta a sufrir hambre en el futuro.)

Póngase a dieta, para estar a tono con él. Lea novelas de siglo XI y cómprese una antología de poemas román-ticos. Use vestidos extremadamente fe-meninos, llenos de orlas y encajes. Ad-quiera discos de Chopin y aprenda el arte desmayarse a voluntad. Interés por el arte y asegure a su amigo que su heroína predilecta es Mimí, la de "La Bohemia."

EL DOMESTICO

Este es el marido ideal y si usted está interesada en él, significa, desde luego, que es usted una mujer práctica. Puede usted conocerlo porque prefiere pasar las veladas en casa, le gustan los niños y está dispuesto a reparar cualquier pequeña descompostura que haya en la casa.

A más de ser el marido ideal este hombre es fácil de conquistar, pue es el único que realmente desea ser conquis-tado para el matrimonio. Sea usted una mujercita de casa, en todos los aspectos. Conquiste su interés con ricos manjares (Pasa a la Pág. 14)

CINE-VARIEDADES

CINE-VARIEDADES

La Única Revista Puertorriqueña En Nueva York

113 W. 63th St., New York 23, N. Y. Tel. TR 4-8395 — TR 6-3482

Publisher & Editor Damián Rosa

Artistic Director William V. Rico

Social Editor Bernardo Rosa

Photographers Andrés Figueroa y Horace Gill

Corresponsales: Puerto Rico, Angel I. Fonfrías. — España, A. Ga-rriaga Estada. — México, Ldo. Abel Tirado López. — Cuba, Ramón Prón. — Chicago, Alcides Bosques. — Fotógrafo en México, A. Fariás.

AÑO I

OCTUBRE 1953

Número 17

EDITORIAL:

AGRADABLE VISITA

Nos es grato participar a nuestros lectores de la visita hecha a esta redacción por el Sr. ROY MIQUELLI, Presidente de la Asociación de Artistas Hispano-Ame-ricanos de Nueva York, el cual nos informó de la tramitación legal que vienen rea-lizando los Directivos de la misma, para dilucidar la mala interpretación habida entre ellos y un Abogado a quien se le confió la adquisición de la "CHART" ante el Departamento de Estado de Nueva York.

Ante los rumores circulantes, indagamos con el Sr. Miquelli para que nos am-pliara lo que fué verdad de lo sucedido, y éste nos informó que le fué confiado al Abogado en cuestión de cheque con tal propósito, y que éste, estuvo ofreciendo a la Asociación traer el documento legalizado, habiéndonos sorprendido la negación que hace ahora de no haber dado curso a lo que le fué confiado.

El Sr. Miquelli, dedico frases encomiásticas a los estudiosos artistas del "CLUB CINE-VARIEDADES" y esta Revista a la vez, le brindó toda la cooperación que fuera menester a la "Asociación de Artistas Hispano-Americanos de Nueva York."

NUESTRA ACADEMIA DRAMATICA

Victor Fernández, veterano actor teatral, que por más de cuarenta años de ex-periencia en los escenarios de los teatros ibero-americanos, se ha hecho cargo de dirigir nuestra ACADEMIA DE ARTE DRAMATICO, que a la vez es la única que existe en esta ciudad con el propósito de brindarle oportunidad a los cientos de afi-cionados cinematográficos que conviven en esta babel, por el módico precio de un dólar, queremos informar además que solamente podrán estudiar los integrantes de nuestro Club, etc., esto da a entender que no es un negocio para "explotar" a nadie, sino para ayudarlo. Las clases son todos los lunes - martes - miércoles, de 8:00 a. 10:00 de la noche. SI, usted amigo lector desea estudiar hágase miembro de nues-tro CLUB que es el único que está laborando por el progreso de nuestra juventud artística.

WWWWWW

CINE-VARIEDADES felicita al veterano "galleguito" Víctor Fernández y le desea muchos éxitos con sus muchachos.

Y BADU DIJO: ... BLAH ... BLAH

Antonio Badú, artista mexicano y no sé de cuantas nacionalidades más, que re-cientemente fracasara en el teatro Puerto Rico, tuvo unas frases de elogio para nuestra revista en el escenario de dicho coliseo: "Esta revista (mostrándola) que ha ayudado a levantar varios artistas, hoy ha hecho algo contra mi persona, YO (Antonio Badú) puedo demandar la empresa (Teatro Puerto Rico) por haber anun-ciado que soy puertorriqueño (esto fué aplaudido por el público que asistía a dicho teatro). Badú se le olvidó que nosotros le conocemos muy bien, desde México. Cuan-do regrese a esta ciudad a debutar nuevamente entonces ... ESPERAREMOS.



REPORTAJE DIRECTO DE

HOLLYWOOD

Por

RAQUEL MORENO

RODANDO UNA PELICULA EN EL PARAISO

Por MARK ROBSON

Director de la producción en Technicolor de Theron Warth "El Regreso al Paraíso", distribuida por Artistas Unidos.

Cuando una compañía cinematográfica llega al paraíso lo mejor es prepararse para los contratiempos que han de sobrevenir.

Esa es mi bien razonada opinión después de pasar cinco meses por las islas tropicales del sur del Pacífico, el romántico edén tan explotado por los escritores, rodando la película "El Regreso al Paraíso", basada en la novela de James A. Michener.

El productor Theron Warth y yo viajamos 45,000 kilómetros por las islas de esa región antes de decidir filmar la película en la isla de Upolu en la Samoa Británica. La isla tenía lo que nosotros buscábamos: belleza incomparable y nativos que viven una exquisita vida de holganza. Y cuando nos topamos con la grata sorpresa de hallar

aldeas completas que no habían sido afectadas aun por los turistas y la isla absolutamente exenta de la temida malaria nos felicitamos mutuamente por nuestra buena suerte.

Lo imprevisible y lo malo estaba por llegar, pero cuando llegó dejó rastros de desolación. A un costo fabuloso habíamos logrado contratar a Gary Cooper, Roberta Haynes, Barry Jones, John Hudson y un crecido personal técnico y transportarlo allí desde Hollywood. Entonces se desató una huelga en los muelles de Los Angeles, y durante seis semanas nos dedicamos a pescar y ver crecer el presupuesto de gastos mientras esperábamos el arribo de 87 toneladas de equipo cinematográfico. Finalmente nos llegó en un barchito de pescar crustáceos y resolvimos empezar a filmar al día siguiente. El primer día de filmación fué una completa pérdida debido a que los artistas, el personal técnico y los nativos no habían restablecido aún de la celebración la noche anterior del arribo del barchito con el equipo.

El trabajo del día subsiguiente se echó a perder también. Todo el reparto, incluyendo 750 nativos que iban a hacer su debut cinematográfico, se presentó a la hora señalada en los escenarios. Pero desgraciadamente sólo muy pocos de los nativos entendían el inglés. Esto nos creó una enorme dificultad lingüística que hubo de resolverse de manera muy compleja. Se nombró un intérprete oficial. Yo daría mis instrucciones al intérprete. Este se las pasaría al jefe de la tribu. El jefe se las pasaba a un ayudante suyo y éste, finalmente, transmitía las órdenes a los nativos.

Esto trajo unos resultados asombrosos. Cuando Barry Jones se dirigió a los nativos en la primera escena y les dió una orden con fingido coraje éstos la interpretaron literalmente.

"¡A sus chozas, todos! ¡A sus chozas!", gritó Jones. Los nativos se marcharon a sus chozas y pasamos el resto del día buscándolos e instándoles a que salieran de nuevo.

Entonces surgió mi mayor problema de hacer que las niñas nativas se aviesasen a vestirse pulcramente.

Estábamos filmando escenas en la playa. Las chicas no comprendían por

que yo les exigía llevar algún traje. Los nativos de Samoa pasan largas horas del día bañándose, pero su vestuario es limitadísimo, y a veces se bañan al natural, sin prenda alguna de vestir.

Ninguno de nosotros hacía objeción alguna a esta sana costumbre nativa mientras las cámaras no estaban funcionando, pero cuando íbamos a filmar

(Pasa a la Pág. 20)

Usted lo sabe y lo sabe bien. . .

Fotografías hay muchas pero
MARQUEZ uno solo



MARQUEZ STUDIO

1749 Lexington Ave.

Entre 108 y 109

Tel. AT. 9-6795 N. Y. C.

Ofrece Un Nuevo Servicio
Cámaras Kodak, Rollos De Películas y Bombillas Para Flashes.

Toda Clase de Trabajos Fotográficos en el Estudio o en su Casa



Ramirez Travel Service

875 COLUMBUS AVE. y Calle 103

Teléfono MO 2-6817

SIMBOLO DE: Responsabilidad y Garantía y Prestigio
Cuando de Pasajes se trate, no permita que anuncios fantásticos le engañen.

Visite o llame a una Agencia Responsables

Pasajes a Puerto Rico y Todas Partes del Mundo



Salvador Merced

presenta:

"El Programa Latino"

DIARIO de 3:30 P. M. hasta 10:00 de la noche
Domingo de 10:00 a 11:00 P. M.

A traves de la potente

Emisora **W. H. O. M.** 1480 Kc.

El programa favorito de mas de 800,000 hispanos
residentes en Nueva York y sus alrededores

Para mas información

Llame o escriba

Salvador Merced

RADIO PRODUCTIONS

892 Prospect Ave. - Bronx 59, N. Y.

Teléfono DAYton 8-5506-07-08

Animadores

LUIS ROMANACEE

JOSE RAMON ORTIZ

y

J. RODRIGUEZ DIAZ--

Director: **SALVADOR MERCED**

SALOME RECORDS

EL DISCO DE ACTUALIDAD



MARY RIOS

Preferido por la colonia ya que es el portador Original de la mejor Música y Ritmo

PRESENTA

LA INIMITABLE E INCOMPARABLE

MARY RIOS

(Yadira)

EL PINTOR Con Héctor Osuna y su Trío..... Porro
LA TOTUMA Con Gilberto y su Conj. "Los Cangrejeros" Porro
CONT. A LAS GOLONDRINAS "Son- Paise
SOLO AMIGOS Con el TRIO ESPERANZA..... Pasillo

HITS DEL MOMENTO

- | | | | |
|---------|-----------------------------|---|----------------|
| No. 509 | SOLO RUINAS | Trío Los García | Bolero |
| | ME LLAMÁN VAGO | " " | Guaracha |
| No. 506 | VUELVE DULCE AMOR | Héctor Osuna y Su Trío | Vals |
| No. 503 | EL CORRE, CORRE | Mary Ríos con Gilberto y
Conj. Los Cangrejeros | Porro |
| No. 505 | NI PULGUITA, NI CHINCHITA | Gilberto y su Conj. Los Cangrejeros | Plena-Porro |
| | YO NO SE | " " | Bolero |
| No. 500 | TRES CORAZONES | Pedro Ramirez y Su Orquesta | Bolero |
| | A CARMEN | " " | Vals |
| No. 501 | MI PREFERIDA | " " | Bolero |
| | TE IRA MEJOR | " " | Guaracha Mambo |
| No. 507 | EL MECANICO | Mary Ríos con H. Osuna y Su Trío | Porro |
| | RUINAS DE AMOR | Héctor Osuna y Su Trío | Bolero |
| No. 508 | VAYASE | Trío Los García | Bolero |
| | TE MARCHASTE | " " | Bolero |
| No. 510 | INUTILMENTE | Trío San José | Bolero |
| | La Vida de Nueva York | Trío San José | Guaracha |
| No. 511 | TUS TORMENTOS | Trío San Jos | Bolero |
| | Gózaño a tu Manera | Trío San José | Guaracha |

EL DISCO SALOME: Le presenta a Ud. Hoy el **HIT DE MAÑANA**
Los mejores Artistas los consigue Ud. en **DISCOS SALOME**

De venta en todos los establecimiento musicales de la ciudad y sus barrios. Escuche nuestros programa radiales através de WLIB (1190 en su cuadrante del radio) los domingos de 2:00 P.M. a 4:00 P.M. y los sábados de 11:30 A.M. a 12:00 P.M. através de WBNX (Caravana Musical). — El disco SALOME tiene siempre una sorpresa reservada para usted.

SALOME RECORDS

203 WEST 103 ST.

NEW YORK 25, N. Y. C.

CARTAS de AMOR

William. — Soy feliz al creer que todavía no me olvidas.

Que más puedo decirte, sino que sufro intensamente en mi soledad. Lejos de ti todo es tinieblas en torno mío, mi vida sólo es iluminada por tu recuerdo. Si supiera con qué ilusión espero el día de poder descansar de nuevo junto a ti, aspirando la fragancia de las flores del jardín.

Por las noches quisiera llegar junto a ti para velar tu sueño como el más amoroso de los ángeles, y viendo que es imposible le envío con la mano un beso a la luna, pidiéndole que por medio de sus rayos plateados lo deposite sobre tu frente dormida.

Mientras viva seré para ti la estrella que te indicará el camino del bien y esperaré resignada y tranquila tu retorno, porque sé que volverás a mí cuando la pena hiera tu corazón.

Y así cuando cansado de engaños y

amarguras vuelvas a mí, con profunda ternura inmensa o cariño, borraré tu pena.

Con mis lágrimas lavaré tus amarguras para que seas feliz y seré como un lucero que alumbre la senda de tu vida.

NILDA.

Lorenzo. — Te escribo estas líneas aún cuando sé muy bien que nunca llegarás a leerlas, sin embargo lo hago obediendo a un secreto impulso de mi corazón. El pobre está tan cansado de sufrir, que el poder confiar parte de mi dolor y tristezas en esta página es algo así como una válvula para que escape un poco de mi secreto sufrimiento.

Tú eres feliz, lo sé y me da mucho gusto que así sea. Pero pregunto a Dios: ¿por qué yo no puedo olvidarte a través de los niños? ¿Cuánto tiempo ha pasado desde que nos conocimos? ¿Re-

cuerdas, hace quince años?

Pero me despreciaste y yo te amé mucho más, pero pudo más tu orgullo que mi pobre vida ofrendada en aras de un amor imposible. Desde ese día confirmé algo que había leído y dice así:

"No son muertos los que yacen en (una tumba fría, son muertos los que mueren, y viven todavía".

Y desde entonces murió algo dentro de mí y de aquella juventud rebosante y sana que tú despreciaste, sólo queda una vida triste y envejecida, pero en mis mayores tristezas tu recuerdo me acompaña y aún sin proponérmelo tu nombre brota de mis labios. ¡Te llama todo mi ser!

Tu vives feliz mientras yo sufro, pero Dios quiera que algún día sepas la verdad de lo ocurrido hace ocho años y te des cuenta de tu error y la calumnia de que fui víctima para merecer tu desprecio, y entonces llegues a tener la misma comunión espiritual que tengo yo contigo.

Te quiere,
LEIDA.

Gran Oportunidad para los Artistas Hispanos



JOSEPH ORNATO

EL NUEVO "SPANISH TALENT DEPARTMENT" QUE HAN INAUGURADO LOS PRESTIGIOSOS ORNATO STUDIOS OF THE THEATRE

Para conocer las aptitudes, preparar y proporcionar actuaciones a los hispanos con cualidades para cualquier trabajo en Televisión, programas de Radio o producción de películas.

Es un excelente camino para abrir innumerables oportunidades a nuevos artistas de teatros, cantantes y bailarinas, u otro tipo cualquiera de espectáculo artístico.

Así se promueve y avanza para que los artistas del Teatro caminen hacia mayores alturas en los Estados Unidos, creando más medios de trabajo y mejores oportunidades.

Si usted piensa seriamente en actuar como artista de TEATRO, CANTO o DANZA, inscribese ahora en nuestro Studio, el Studio que ha producido mayor número de "estrellas" desde 1921.

Sus aptitudes se convertirán en dinero, quizá también en alcanzar la fama. No lo deje usted para más tarde. Nosotros podemos descubrir su valía real por medio de un examen gratis de su talento artístico. Rellene los datos del cupón situado a la izquierda y envíelo hoy mismo para solicitar la prueba que puede señalarle el camino de su bienestar y de su porvenir.

=====

ORNATO STUDIOS OF THEATRE

1607 BROADWAY

NEW YORK 19, N. Y.

Telephone CI 6-6115

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad _____

=====



Libertad Lamarque "La Novia de América"

nes artísticas o problemas sociales.

Parece ser que mi actuación en el cuadro de aficionados, comenzó a llamar la atención de algunos profesionales del teatro, quienes aconsejaron a mi padre que me autorizase para probar fortuna en compañías de más altos vuelos.

No hubo en esto ninguna dificultad, no sólo por la simpatía con que mi padre veía las cosas del teatro, sino por su decisión de dejarme en la más completa libertad para elegir mi derrotero en el mundo.

Ingresé pues en una compañía de pueblo, donde puede decirse que comenzó mi verdadero aprendizaje profesional.

Un día, cuando me consideré suficientemente preparada, en un arranque de osadía, escribí una carta a Pascual Carvallo, empresario por aquel entonces del Teatro Nacional, que funcionaba como empresa privada, sin ningún contacto oficial, y de donde salieron, en diferentes temporadas, prestigiosos actores.

Carvallo me aceptó en su compañía, dándome un puesto de damita joven, con mis buenos 250 pesos al mes.

Era la época en que el sainete argentino estaba en todo su esplendor. Trabajábamos como galeotes, representando cinco obras de un acto, diariamente, y siete los domingos.

Como algunas de las obras tenían

música, los artistas de segunda fila, cantábamos los coros. Cierta día, "por necesidades de reparto", el maestro me encomendó una parte de canto a mi solita. Salí a "quemarme en las candelitas", y como me aplaudieron, me abracé materialmente, ansiando nuevas oportunidades.

Pero, los días pasaban, los repartos se sucedían, y ya desesperaba yo de que me confiaran otro papel, destado y con música, cuando me llamó el maestro para decirme: —Piba, ¿cantas fenómeno. Desde hoy, "sos" primera figura del elenco. "Toda" esa partitura, y a estudiar que si "querés", erás muy lejos".

Comencé a ser bastante conocida en Buenos Aires. Grabé infinidad de discos, muy mal pagados por ciertos, y a trabajar en la Radio, con los sueldos de aquella época, que eran microscópicos. Mi popularidad, en cambio, crecía como la espuma.

Se empezaron a producir por entonces en la Argentina, las primeras películas sonoras. *Tango*, puede decirse que fue la producción que abrió brecha en el mercado. Azucena Maizani, Mercedes Simone y yo, figurábamos como "estelares". También estaban en el reparto, Sandrini, Tita Merelo y Pepe Arias.

Después de *Tango*, firmé, *Alma del Bandoneón* y *Ayúdame a Vivir*. Esta última, según dijeron, fue algo así como mi consagración cinematográfica.

Enseguida vinieron *Besos Brujos*, *La ley que olvidaron*, *Madreselva*, *Puerta Cerrada*, *Caminito*. La casa del recuerdo, Cita en la frontera, Una vez en la vida. Yo conocí a esa mujer. En el viejo Buenos Aires, Eclipse del sol, El fin de la noche, La cabalgata del circo, y Romance musical, que es la última que filme en mi tierra allá, por el año 1945.

He de confesar que, para mí, el cine, ha sido mi profesión y mi juguete.

Como ya antes referí, empecé a trabajar desde muy niña, y en un ambiente sumamente modesto. No tuve mucho tiempo para jugar, ni casi juguetes con que divertirme.

En un concurso de disfraces, (donde me presenté vestida de Sirena, con un disfraz hecho por mi padre), me ganó una muñeca. Fue la primera que tuve en mis brazos, y ya había cumplido siete años.

A los onces, repetí la aventura, presentándome disfrazada de araña, en otro baile infantil. Esta vez no me premiaron. (Pasa a la Pág. 19)

Nací en Rosario de Santa Fé, República Argentina.

Mi nombre auténtico es Libertad Lamarque. Mi padre era uruguayo, de ascendencia francesa, y mi madre española. Corre por mis venas sangre del viejo mundo, trasvasada en América.

Apenas terminados los estudios de Primaria comencé a trabajar como dactilógrafa en la oficina de mi padre quien dedicó toda su vida a las luchas por las reivindicaciones obreras. Mi nombre, Libertad, fué, sin duda alguna, producto del "clima" sindical, y de las arraigadas ideas de mi padre.

Mi afición artística comenzó a desarrollarse al mismo tiempo que mi devoción a la causa de los trabajadores. La agrupación sindical organizaba frecuentemente festivales artísticos, en uno de los cuales salí yo por primera vez a escena. Ensayábamos por las noches, al terminar el trabajo en la oficina. Lo más penoso era el regreso a la casa, y nuestra larga caminata a pie, (los tranvías dejaban de circular temprano) la provechábamos para discutir cuestio-

¿Conoce usted el restaurante BUSY BEE "Las Papitas"?



Don Pedro Guadarramas, feliz propietario del BUSY BEE, mostrándole a nuestro compañero Emil Acedo Mayore como se prepara el riquísimo "asopao criollo".
VISITE — El Restaurant BUSY BEE (Las Papitas) 1095 Southern Boulevard
(a 50 yardas del Teatro Art) — Tel. LU 9-9726



¿Qué más puedes pedir a la vida?

Pobre recuerdos lejanos Elia había fundado sus esperanzas, sin darse cuenta, quizá porque no se puso a pensar un poco, que los tiempos idos no vuelven más.

Ella era entonces una joven atractiva, llena de encantos juveniles, de simpatía y de belleza. ¿Qué más podía pedir Elia a la vida?

Y es que, lo mismo las mujeres que los hombres, en los años mozos no saben ver su propia vida ni toman ejemplo de la vida de los demás. Es cierto que cada uno tiene su destino, y contra el destino es difícil luchar, pero cuando en la persona hay inteligencia, pensamiento y comprensión son menos duros los reveses de la fortuna.

Le sucedió a Elia lo que suele ocurrirle a tantas muchachas de su edad y de su condición: el orgullo propio cegó la realidad; después, cuando el tiempo va transcurriendo, lentamente al parecer pero con veloz carrera para nosotros, aquellos encantos, aquella divina primavera juvenil, aquellos atractivos personales se fueron marchitando, como todo se marchita, y Elia un día se vio sola con su soledad y con sus años. Todavía creía y cree y creerá siempre en el amor, pero en un amor que tiene la fuente en su propio pecho que canta, como la vieja alondra de los ojos sin luz, en medio de un dolor oculto sin encontrar más eco que la hueca sonoridad de su tierno corazón.

Ahora, Elia, la hermosa joven de ayer siente su espíritu vacío porque entonces no supo llenarlo de vida y prefirió los halagos, la vanidad, y la mentira.

Los errores de la juventud, de cualquier índole que sea se pagan, querida Elia. La juventud no es atolondramiento, ligereza, diversión y derroche de facultades. La juventud es esfuerzo, sacrificio, trabajo, inquietud y perseverancia, porque es una espléndida primavera que prepara el fuego del verano; la tibieza del otoño y la frialdad mortal del invierno. Puede afirmarse que de nuestra primavera depende lo que hayamos de hacer y conseguir en la vida. Una juventud laboriosa, honesta, estudiosa y moderada es indicio de una vida repleta de substancia humana, de emociones legítimas, de alegrías y sinsabores; por el contrario, una

juventud llena de egoísmos, de egolatría, de orgullo es el camino de una vida vacía, fría, sin ilusiones.

Cuando el perfume de nuestro paridín interior se ha extinguido solemnemente, como ahora recuerda Elia, épocas pasadas y renace en nosotros una nueva esperanza, pero ¡ay! es como la luz pálida y sin calor de un frío atardecer; es más bien una condenación a nuestros errores, y esto es un sufrimiento, o un remordimiento, o una acusación.

Rosita Arenas

SIN AMOR NO SE PUEDE VIVIR

Quien vive sin amor, por mucho que tenga nada tiene!

La felicidad no está en las riquezas, ni en la gloria ni en las frivolidades de la vida social. La felicidad, amiga Ofelia, hemos de buscarla en nosotras mis-

mas, fuera de esto la vida está vacía.

Señal cierta que Ofelia no es feliz cuando ella misma hace esta pregunta: ¿Por qué el matrimonio mata el amor? Y añade después: ¿Cuál es la mejor forma de conservarlo?

La expresión básica y suprema del amor, amiga Ofelia, es el deseo, porque el amor no es, en su esencia, otra cosa que la voz de la especie. Pero a este delicioso vértigo, los civilizados y los no civilizados, sienten la necesidad de añadir los deliquios propios del amor espiritual, que por disponer de mayores recursos que el físico y por ir acompañado de otros sentimientos de tan superior categoría como la ternura, el agradecimiento, la admiración y la piedad, llega a ser tan fuerte que ni las nieves de la vejez consiguen apagarlo. Consecuentemente, el verdadero amor, el amor perfecto, ha de tener esos gestos, que lejos de excluirse se completan y ayudan. ¿No es cierto, amiga Ofelia, que una bella frase nos remueve y despierta tanto o más que un beso?

No. Ofelia, no es el matrimonio lo que mata el amor; la víctima del amor es la "costumbre." El amor, que simbó-

(Pasa a la Pág. 28)

Los Productos GOYA son los Preferidos en Nueva York Porque están hechos en PUERTO RICO y son mejores

Pimientos
Jugos de naranja y piña
Néctar de pera, melocotón
y albaricoque
Aceitunas, azafrán
Alcaparras y achiotés
Gándules verdes
Garbanzos guisados
Habichuelas guisadas
Pasteles envueltos en
hojas de plátanos
Salsa de tomate



EL ACEITE VIRGEN PURO DE OLIVA

G O Y A

IMPORTADO DE ESPAÑA

DISTRIBUIDORES:

UNANUE & SONS, INC,

173-175 Duane Street,

New York 13, N. Y.

Tels.: WO 4-2530, 2531, 2532 & 2533

CHACHARA y AMENIDADES



CHISMORREOS, COMENTARIOS, SATIRA

Por: Emil Acedo Mayore

TRAGEDIAS INTELECTUALES: Muchos de vosotros conoceréis, habéis leído o habéis oído hablar del gran escritor español, ya octogenario, llamado "Azorín", (su nombre verdadero es José Martínez Ruiz), quien recientemente ha hecho la dramática declaración de negarse a escribir ni una línea más. Estas profesiones literarias y artísticas, no están bien retribuidas en ninguna parte; es decir, escritores, periodistas, poetas, pintores, actores, cantantes y demás... Por doquiera se oyen los ayes de quienes claman sobre la decadencia del teatro, de la poesía, de la pintura y de la ópera. ¿Qué quieren que se haga? ¿Vivir de la inspiración, de la fantasía y del arte? Cuando vamos al restaurante, a la tienda o a tomar el tren, ¿podemos pagar con un poema, una "columna", o una romanza operática? Lo malo, pues, no está en ganar nada, o poco: lo peor es el no pagar el trabajo...

NO HAY FORMA DE CONSEGUIR que un teatro, o salón de baile, sea propiedad de un hispano. El público que los patroniza y a veces enriquece a sus propietarios, es hispano. Hispanos son los músicos, artistas y en su mayoría los empleados. Yo estaba aguardando casi emocionado, la noticia de que Willy Chevallier y Charlie Vázquez habían podido conseguir el Teatro Tri-Boro, para convertirlo en el Teatro Santurce, pero nada parece suceder. ¡Ojalá me equivoqué!... No todo son ganancias. Hace poco se estrenó una comedia musical titulada "Carnaval en Flandes", que solamente duró una semana en la cartelera, dejando es una estela catastrófica de \$400.000 de pérdida, en la que se dice estaban interesados los propios Bing Crosby y Bob Hope...



"LA CARRETA", DE RENE MARQUES: Esta excelente obra de autor y motivo boricuas fué auspiciosamente presentada por el tenaz y batallador director teatral Roberto González Suárez, en el auditorio de la Iglesia San Sebastián, durante 4 días, que han dejado grato recuerdo... Roberto quiere volver a presentarla y ver de recuperar la pequeña pérdida —que para él fué un capital— que experimentaron en la aventura y está moviendo muchos resortes para conseguirlo. Necesita ayuda, amigos; pero ayuda económica y no de "la otra"... Se anuncian sorpresas en la emisora WHOM, en lo que respecta a sus programas, que van a ser aumentados y mejorados todavía más. A ver si por fin tenemos una emisora digna de nuestro conglomerado hispano... Cuqui Rosario, excelente bailarina que ha estado en lugares nocturnos hispanos de Nueva York, regresó de cumplir un contrato en Boston.

OTRA LECCION: Ahora nos la dan los chinitos. En Nueva York no llegarán a treinta mil los que principalmente se agrupan alrededor de la calle Bayard Pell, Bowery y Mott, principalmente. El Banco de China aporta nada menos que \$300.000 para construir una nueva escuela en el llamado barrio chino. Alguna vez creo que mencioné el fastuoso edificio que aloja a la Asociación de Comerciantes chinos. Y solo son treinta mil... Váyanse preparando para el imponente festival llamado "Una Noche Puertorriqueña", que organiza la periodista Isabel Cuchi Coll, para el 19 de Noviembre, en el Teatro McMillin, de la Universidad de Columbia, donde actuará lo más destacado de nuestros artistas.

(Continúa en la Página 22)

El Club Social CABORROJEÑO

Le invita a bailar todos los
Viernes, Sábados y Domingos
con la pimentosa

ORQUESTA JUANITO
SANABRIA

JOHNNY SEQUI

y Su Orquesta

Transmisión Radial todos los domin-
gos a través de la estación WBNX.

3534 Broadway y calle 145
Tel. FO 8-6493

SUFRE USTED PORQUE QUIERE

- Dolores de cabeza
- Neuralgias
- Resfriados
- Dolores musculares
- Molestias mensuales

A CUALQUIER HORA DEL
DIA Y DE LA NOCHE LO
PUEDE ATAJAR Y ALIVIAR
CON

DOLO-SAN

FACIL DE TOMAR

Seco, con agua, té, café, leche, etc.

DISTRIBUIDO POR
TOSAN DRUG Co.

De Venta en Todas las Farmacias

New York, N. Y.

A. R. Hernández

FUNERAL DIRECTOR

219 ATLANTIC AVENUE

Brooklyn 2, N. Y.

Tels. MA 4-7611 — MA 4-7612

CAPILLAS CONVENIENTEMENTE

SITUADAS EN:

Brooklyn, Manhattan, Bronx,

Queens y Staten Island.

Nuestro Servicio es el más atento y
dignificante

CINE ERMITA

¿Adivina Quién Soy?

Lalo Queredo me ofreció la primera oportunidad en la película "Las ferias de las flores" en el año 1942, luego Rene Cardoña me dió una parte mejor en "Jesusita en Chihuahua" y más tarde trabajé en "La razón de la culpa" entre las películas que he filmado puedo anotar varias a saber "Cuando lloran los valientes" (muy malá), "Los tres huastecos," "Angelitos Negros", "Nosotros los pobres", "Ustedes los Ricos", "La oveja negra", "La mujer que yo perdí", "Las isla marías y otras". Recientemente me presenté en el teatro Strand de esta ciudad.

Soy casado y mi esposa es Irma Dorante, soy cantante y un mal actor.

Mi nombre es Bueno, adivinen quien soy?

Contestación correcta del pasado mes: **JUANO HERNANDEZ**. Las primeras 20 persona que escriban recibirán un un pase para el teatro de su vecindad.

TEATRO SAN JUAN

ESTRENA

El teatro San Juan "El palacio de los estrenos" presenta esta semana la más jocosca película que se haya filmado en los estudios mexicanos: "LOS HIJOS DE MARIA MORALES" con el incomparable Pedro Infante y Antonio Badu. Esta película es una de las que les hace olvidar las penas. No pierda de esta semana al teatro San Juan, donde reirá a las mil maravillas. Conoce usted los hijos de Maria Morales? . . . vaya al teatro San Juan y los reconocerá, teatro San Juan, Broadway y calle 65. Recuerde que es en el único teatro que puede ver cómodamente: "LO HIJOS DE MARIA MORALES."

Suscribase a CINE VARIEDADES

CINE-VARIEDADES

LAS ESTRELLAS EN LA INTIMIDAD

La esplendorosa belleza rubia de la Chula Prieto, destacada artista del cine nacional, nos sorprende al encontrarla sencillamente ataviada y dedicada a las más femeninas labores.

Nós mira con sus incomparables ojos y en ellos descubrimos una chispita de malicia al invitarnos a contemplar nuestro alrededor.

Allí descubrimos maravillosas labores de crochet y bordado que han salido de las bellas manos de la Chula Prieto, no menos lindas que la carpeta que ahora está realizando.

¿BORDADORA?

La juvenil y refulgente estrellita del cine mexicano, la guapa e inteligente Alma Delia Fuentes, nos platica de su ascendente carrera artistica mientras da los últimos taques a un precioso mantel bordado.

Mayeya, como cariñosamente la llaman sus amigos, dice que, realmente, le fascina dedicar sus ratos de solaz a las labores de aguja.

Guiada por los sabios consejos de su señora madre, Alma Delia continúa estudiando, cuyo esfuerzo cada vez se refleja más en la calidad de las películas en que toma parte.

CURIOSIDADES

Dado que las aceitunas negras desmerecen en seguida de sacarlas del recipiente en que se uardan, conviene pasarles un poco de aceite antes de servirlo.

Las persianas quedan como nuevas si después de quitarles el polvo, se las frota con un estropajo empapado en aceite de linaza cocido.

A fin de evitar que se rompan los espejos durante una mudanza, a causa de las trepidaciones más o menos violentas, se les pegan largas tiras de papel en varias direcciones.

FOTOGRAFIA GOMEZ

Gusto - Elegancia - Calidad
El Estudio más amplio del
Bronx (antiguo Blue Bird)
Especialidad En Bodas,
Comuniones y Graduaciones
882 PROSPECT AVE.

EL. DA-3-9070

JOYERIA COLUMBUS

935 Columbus Ave.
Esq. Calle 106

New York City—
Distribuidores de los
Relojes "Colón"
Ventas a plazos
Radios - TV - Discos

JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA

Maximino Santana

Invita a sus amigos y al público en general a visitar sus dos Barberia.

Barberia Borinquen

188 West 102 Street

Spanish - American Barber

915-Amsterdam Ave. Esq. 105 St.

Hacemos mejor lo que otros
hacen bien.

Contamos con barberos expertos

Visitenos y se convencerá

Max. Santana - Prop.

NIÑOS, ADULTOS

Preparamos para la Televisión
Cine-Teatros y Shows

AUDICIONES GRATIS

Aprenda bailes

Ballet-Populares y Españoles con el
conocido y aplaudido MAESTRO
VALERO

Grandes oportunidades en el campo
Artístico

HAGASE UN BUEN CANTANTE



Carmen La Rosa Dancing Studio

Escriba, visite o llame a:

825 Carnegie Hall

67 St. & 7th. Ave. Tel. CI-5-9535

New York City

Canciones Populares

CONTESTACION A LAS GOLONDRINAS

(Ester Forero)

Disco Salome

Lloran las golondrinas
amargo llanto al anochecer.
lloran porque han perdido
el dulce encanto de su querer. (bis)
Alla por el camino
se escucha el trino de una canción.
para llamar al nido
a quien ingrato la abandono. (bis)

Coro

Vuela, vuela golondrina,
vuela, vuela ya,
que te espero por la noche
y la madrugada. (bis)
Te acuerdas de los cantos
que a tu negrita solías cantar.
negro, como es posible
que así me quieras abandonar? (bis)

Ay, los pueblos de Antioquia
Ay, los pueblos de Antioquia
fueron testigos de mi pasión.
ellos y tu recuerdo
los llevo siempre en el corazón. (bis)

Coro

Vuela, vuela, golondrina,
vuela, vuela, ya,
que te espero por la noche
y la madrugada. (bis)

SOLO AMIGOS

(Chago Montes)

Disco Salome.

Después de tanto amor
y tanta dicha
quedamos como amigos
ya lo ves.
El tiempo pudo más
que nuestras almas
y es inútil que
tratemos de volver.
Pídele a Dios que encuentres
en tu vida.

otro amor que sepa comprender
porque ya mi corazón está vencido
y amarte como ayer nunca podré.
Vive feliz y olvida mi cariño
que algún día yo también feliz seré
olvidando tu amor que fué fingido
olvidando tu falso proceder.

NO ES VENGANZA

Canta: Carmen Delia Dipini

En Disco Exitó

No debiste alegrarte
cuando te contaron
que me vieron
bebiendo y llorando
en la mesa de un bar.
Si lo hice
fue porque en mi alma
brotaba una pena
una pena que sólo el licor
pudo disipar.
Esa noche también tus amigos
a mi me contaron
muchas cosas
que nunca mi mente
se lo imaginó.
No te enojés
que yo te conteste
no puedo ocultarlo
si es vergüenza
esa misma vergüenza
también pasó yo.
Si no quieres volver a mi lado
no espero que lo hagas
yo no quiero un amor
con venganza,
así no es mi amor.
Pero tú llorar como hoy
siento que llora mi alma
también llorarás
por tu infamia
así pagarás
toda tu traición.

MAS DAÑO ME HIZO TU AMOR

Bolero de Juan Arrondo

Qué importa lo que digan
qué te importa si yo bebo,
qué te interesa mi vida.
y saber si yo te quiero.

Tú sembraste en mi vida
la semilla del dolor
y no puede dar más frutos
que los rencores ocultos
de tu desdichado amor.
Por eso llevo esta pena
esta pena que me ahoga,
porque creyéndote buena
fuieste perversa y traidora.
Sé que estás averiguando
porque me pongo a beber;
serán los remordimientos
de haberme hecho tanto daño
con tu malvado querer.
Olvida lo que te quise,
olvida mi gran dolor,
no me cuides más la vida,
si hace daño la bebida
más daño me hizo tu amor.

ALMA, VIDA Y CORAZON

Bolero grabado por Tony Pizarro
en discos Seeco

En la ansiedad de mi vida
luego me acuerdo de ti,
porque aun me duele la herida
que tu traición me dejó.
Yo me acuerdo de ti
y hago sufrir mi corazón,

por eso es lo mejor
en el pasado ni pensar.
Yo sé que no hallarás
otro cariño como el mío
porque en los besos
que te daba
siempre, siempre, te entregaba
alma, vida y corazón
y tu castigo
es que en la vida
nunca habrá
ya quien te entregue
alma, vida y corazón.

EL ULTIMO RUEGO

Bolero de Jaime Lois

Me dicen que te casas
Esta noche te deseo felicidad
Pero antes de que al fin
Llegue la noche
Te he venido a rogar
Cuando bese mi rival
Tu linda boca
Tan fresca y primorosa
Por favor piensa en mí
Cuando acaricie tu cuerpo
Color de rosa
No te olvides preciosa
No te olvides de mí

Cuando en éxtasis de amor
Cierres los ojos
Habrás sido de otro
Porque esa noche
Tengo el presentimiento
Que mi pensamiento
Dormirá junto a ti
Y habrás sido de mí
Tan solita, tan solita,
Se me va y no sé por qué.

SI ALGUNA VEZ

Bolero de Mérida Gutiérrez

Si alguna vez tú y yo
dejamos de querernos,
digámonos adiós
sin celos y sin cumplidos,
si alguna vez tú y yo
dejamos de querernos.
Tus besos y tus caricias
pueden perder su encanto para mí,
mis frases y mis ternuras
pueden perderlo también para ti.

TE AMARE VIDA MIA

Bolero de J. Jara y J. Sánchez

Mientras haya vida en este mundo,
mientras Dios nos dé la luz del día,
mientras haya amor en esta vida,
te amaré, vida mía.

Mientras haya pájaros que canten
al rayar la aurora en cada día,
mientras den perfume las gardenias,
te amaré, vida mía.

Mientras seas lo que nadie,
en mi vida fue,
porque tú para mí eres,
mi alma, mi amor y mi fe.

Mientras haya la última esperanza,
y haya ser que goce su alegría,
mientras haya música en mi alma,
te amaré, vida mía.

Mientras pueda respirar el aire,
mientras corra sangre por mis venas
mientras mi cerebro tenga dudas,
te amaré, vida mía.

AVISO DE OCASION

Bolero de Gabriel Ruiz

Solicito señora o señorita,
de más que regular presentación,
que además de ser joven, sea bonita,
y con cartas de recomendación.

No me importa que sea pobre o que
que sea rica,
lo que exijo es que tenga corazón
y que quiera de verdad formar un niño
por medio de este aviso de ocasión.

Los artistas que visitan a Nueva York Prefieren sin duda alguna
los ricos platos que son Confeccionados por manos expertas en el
"BAR RESTAURANT EL CARIBE"



LUCIANO T. PICON en compañía de un grupo de artistas.

Recuerden que se sirven comidas de todas clases. Contamos con
personal debidamente entrenado que le atenderá con la cortesía y
rapidez que usted se merece. Tenemos en la barra bebidas de todas
clases. No esperen que le cuenten, visítenos

Restaurant EL CARIBE

4 ESTE CALLE 116

LUCIANO T. PICON - Prop.

El Arte de Atraer Al...

(Viene de la Pág. 3)

y hermosos bordados hechos por usted misma. Casualmente háblele de que piensa en el matrimonio "a la antigua." Vístase con sencillez y femineidad. Evite el aparecer como una mujer intelectual, deportista o fatal.

EL DON JUAN

Se distingue, como su nombre lo indica, por su afición a las mujeres. Se imagina que es irresistible y su valor lo mide por el número de conquistas amo-



¿Será este un Don Juan?

rosas realizadas. Se deja ofuscar fácilmente por la parencia y su mayor orgullo es que lo vean los demás del brazo de una "bella". (Será usted muy tonta en tratar de interesar seriamente a este hombre. Ninguna mujer puede ser feliz a su lado, por inteligente y astuta que sea. Los hombres donjuanes padecen un mal incurable, la vanidad!).

Este peligroso tipo de hombre se interesa sólo en lo que sea superficial. El tipo de mujer llamativa que hace volver siempre el rostro es el que más le atrae, aunque generalmente no es muy exigente y un poquitín de coquetería de su parte bastarán para tenerlo tendido a sus pies. ... mientras no hay otros pies femeninos que vuelvan a atraerlo. Cuidé mucho su apariencia personal y hágase tan atractiva como sea posible. Pero, por favor, no olvide que está jugando con fuego.

LEA CINE-VARIEDADES

Carta De España

Barcelona, 1 de Junio 1953

Si tu recuerdo, querida Ina, no estuviera siempre presente en mi memoria los acontecimientos de estos últimos días en mi ciudad, serían suficiente motivo para reflejar tu imagen en mi mente sin que la voluntad tomara parte, pues por asociación de ideas tu nombre va ligado a cada uno de estos hechos que voy a reseñar ligeramente.

Ayer se hicieron a la mar los barcos de la VI Flota norteamericana que han permanecido seis días en nuestro puerto: ellos eran los destructores "Gearing", "Bruckley" y "Rush", el submarino "Toro" y el portaviones "Coral Sea", este último fondeó del puerto. Durante estos días Barcelona ha visto por sus calles, plazas y jardines, en sus comercios y bares a multitud de marinos que con sus uniformes y gorros blancos ponían una nota alegre y simpática en el ambiente que ya empieza a ser de verano. El pueblo los miraba con afecto y casi los trataba como "si fuesen de casa" pues ya nos hemos acostumbrado a verlos. Con ésta es la tercera vez que nos visitan en lo que va de año y cada vez nos vamos familiarizando más con ellos. Ha sido muy elevado el número de barceloneses que han acudido a visitar los barcos, se calcula que pasarían de ocho mil. También han sido muchos los actos que se han celebrado para poner de manifiesto, una vez más, el afecto y cordialidad entre España y Norteamérica. Los muchachos de la "navy" nos van conociendo y saben que para ellos guardamos siempre nuestra afabilidad y cortesía.

Para asistir al homenaje que en Ciudadela se tributó al Almirante Ferragut nos trasladamos a la isla de Menorca. Asistió al acto el embajador de los Estados Unidos Mr. Dunn. En el puerto de Ciudadela fondeó el crucero pesado norteamericano "Salem". El acto que resultó en extremo emotivo revistió gran solemnidad. Se trataba de rendir, en la tierra de sus antepasados, un homenaje al que fué el primer almirante de la Marina Norteamericana. David Glasgow Ferragut, hijo de Jorge Ferragut nacido en Ciudadela (Menorca).

Consistió el acto en la entrega, verificada por el Vicealmirante de la VI Flota norteamericana, Mr. Cassady, al Ayuntamiento de Ciudadela, de un cuadro al óleo pintado por el artista don Víctor Moya, del ilustre marino de as-

cadencia española. A su vez el Alcalde de Menorca entregó al vicealmirante Mr. Cassady una artística placa con ilustrativa leyenda sobre la visita que el Almirante Ferragut efectuó a Ciudadela en 1867. Dicha placa será enviada a la Academia Naval Norteamericana de Annapolis, y el cuadro del almirante Ferragut ocupará un lugar preeminente en la Galería de menorquies ilustres.

A este homenaje se sumó toda la isla que acudió con sus representaciones a Ciudadela en cuya plaza del Generalísimo se efectuó un desfile en el que participaron todos los pueblos. Se pronunciaron varios discursos de uno y otro lado y una alocución de don Manuel Cencillo de Pineda, biógrafo del primer Almirante Ferragut.

Durante este homenaje que resultó brillantísimo mi imaginación se trasladó a Estados Unidos en los últimos años del siglo XVIII para contemplar aquel puñado de isleños menorquies que formaron una colonia en lo que es hoy el Estado de Florida y con su esfuerzo, constancia y tesón contribuyeron al desarrollo de los Estados Unidos de Norteamérica. Y ya en la otra parte del mundo no podía regresar a Europa sin detenerme en nuestra pequeña isla antillana que tanta semejanza tiene con ésta de Menorca. La plaza del Generalísimo de Ciudadela me recordaba, por su parecido, a la de San Juan de Puerto Rico. Se impuso el regreso no sólo para la fantasía, sino también para la realidad a nuestra península.

Aquí se había inaugurado la Exposición Municipal de Bellas Artes. En el Palacio de la Virreina y en el Salón del Tinell se han instalado trescientas noventa y cuatro pinturas, setenta esculturas, ochenta y cuatro dibujos y treinta grabados.

Al verme rodeada de tantas obras de arte como no iba a recordarte a ti, mi querida Ina, tú que eres artista-exquisita y delicada? Tus cuadros, tus tapices podrían muy bien ocupar un lugar en esta Exposición. Tu fina pintura, los bellos colores que tu paleta imprime a tus figuras y paisajes merecerían figurar en este certamen, muy bien logrado por cierto y elogiado diariamente por críticos y público. Acompañada, pues, de tu recuerdo, he visitado el hermoso Salón del Tinell y las diferentes salas del Palacio de la Vi-

(Continúa en la Pág. 31)

¡¡ Extra ... Extra ... Extra !!

“El Suceso de Hoy”

Sucedio en la Avenida Lexington y Calle 106

Casa “SELECTO”

La Casa de los Artistas y de los discos difíciles de conseguir, abrió sus puertas al público en general.

Discos - Muchos Discos - Desde 15c. En Adelante

Por cada disco que Ud. compre en Casa Selecto obtendrá un cupón. Cuando tenga 10, será obsequiado con un lujoso album.



Casa SELECTO

Está atendida personalmente por dos consagrados artistas puertorriqueños: José Ramón Ortiz, el locutor que canta y hace canciones, y Priscila Flores, la Alondra de San Lorenzo, la Reina del Porro y la Décima Criolla.

CASA SELECTO DISTRIBUYE EXCLUSIVAMENTE
LOS DISCOS SELECTO

Conozca los artistas más populares de la Colonia, visitando a

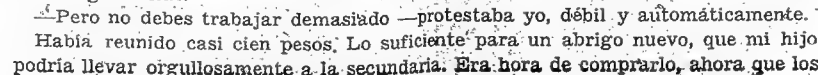
Casa SELECTO

1695 Avenida Lexington, cerca a la Calle 106

Teléfono TR 6-5621 — Abierto hasta las 10:00 P.M.

Volvió a ver la escalera de emergencia que había salvado la vida de Carlos. Pero no se cae uno de tres pisos, en una parrilla de fierro, para volver a levantarse tran-

Este abrigo lo había usado tanto tiempo que parecía formar parte de él. Con ese abrigo desteñido y viejo, regresaba, después de terminar su venta de periódicos.



(Continúa en la Página 28)

W.B.N.X.

--: PRESENTA:--

“Caravana Musical”

DE LUNES A VIERNES

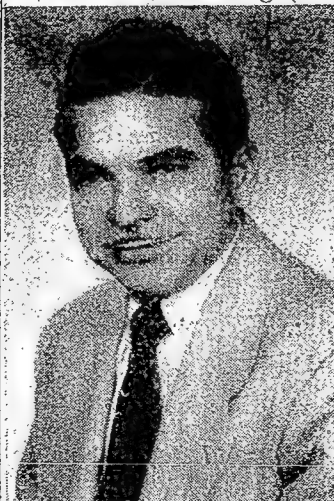
11:00 A 1:00 (DEL MEDIODIA)

SABADOS DE 11:00 A.M. A 1:45 P.M.

DOMINGOS DE 5:00 A 6:00 P. M.

Directamente del CLUB CABORROJEÑO

Su Locutor Amigo



RAFAEL L. TORRES

W B N X EN LOS 1380 KC

Oficinas: W. B. N. X.

260 E. 161 St. — Tel. ME 5 - 0333

Bronx — New York

SR. COMERCIANTE: Su Propaganda Será Más Efectiva en
“CARAVANA MUSICAL”

Libertad Lamarque...

(Viene de la Página 8)

ron, pero tuve la inmensa satisfacción de verme en una película hecha por los camarógrafos de una casa de propaganda.

Aquello debió ser un aviso del Destino, para señalarme mi derrotero en el arte.

Desde luego, como cantante, no esperaré nunca alcanzar un puesto destacado. El único "aviso" que hasta mí llegó, fue desalentador en extremo.

En el colegio donde cursé las primeras letras, había una clase de canto, en la que yo audazmente, me "colé", sin encomendarme a Dios, ni al diablo. La maestra me sacó de una oreja, alegando que desafinaba tremendamente, hasta el punto de que "perdía" a las otras alumnas.



LIBERTAD LAMARQUE, en una escena de la película "LA LOCA" junto a ALMA DELIA FUENTES

Si alguna vez, en el curso de mi carrera de artista ya consagrada, aquella maestra me ha visto trabajar, no dudo que se habrá hecho cruces, anunciando a los cuatro vientos de sus amistades: "¿Ven ustedes esa? Bueno, pues la saqué yo de una oreja de mi clase de canto."

Desde fines de año 1946, trabajo en el cine mexicano. También he actuado en diferentes teatros de la capital azteca, pero el cine me tiene acaparada casi en absoluto.

De las 27 películas que llevo hechas 10 corresponden a mi actuación México.

La primera fué, Gran Casino, con Jorges Negrete. Vino después, Soledad, y más tarde, La dama del velo, Otra

primavera, para mí la mejor de cuantas hice. Siguiéron, Huellas del pasado. La marquesa del barrio, La mujer sin lágrimas, La loca, que parece haber sido mi gran éxito definitivo, y Te sigo esperando, con Arturo de Córdoba, a quien tengo por el mejor actor cinematográfico de nuestra lengua.

Esta etapa la cerré con la filmación de Rostros olvidados, dirección de Julio Bracho un gran realizador mexicano.

Y, como cosa excepcional, he tomado parte en Reportaje, la película producida por "Pe-Ci-Me", en la que canto a dúo con el gran Pedro Vargas, bajo la dirección del Indio Fernández, ese inmenso artista a quien, con justa razón acaban de premiar en Cannes, por su extraordinaria labor cinematográfica en La Red.

Mi alejamiento de la industria cinematográfica argentina, obedeca varias causas; no todas ellas conformes a las

diferentes versiones que se han hecho volar. Muchas de ellas, son de índole absolutamente privadas, y no hay para que divulgarlas.

La principal razón de mi arraigo en el cine mexicano, está en México.

Y, esto sí, que lo quiero proclamar muy alto. El clima artístico de este país; sus directores cinematográficos; los compañeros artistas; el personal de técnicos y manuales; la Prensa, el público... y hasta el mismo cielo de México, me han aprisionado de tal forma que, con toda razón puedo decir, cuando me preguntan, de dónde soy:

"Soy" de México... aunque he nacido en la Argentina!

EL FLAMENCO

RESTAURANTE ESPAÑOL

133 WEST 52nd STREET

Tel. CO 5-9176

Entre 6a. y 7a. Avenidas
(un piso arriba)

El lugar favorito de todas las celebridades del Baile, Canto, Batuta, Guitarra, Pínel y artistas en general. El preferido de todos por los platos especiales a la orden.

Arroz con Pollo, Pollo a la Jardinera, Paella a la Valenciana, Huevos a la Malagueña.

Vinos de Mesa, Cervezas, Generosos, Vermouths.

Abierto desde las cuatro de la tarde.
CERRADO LOS DOMINGOS
Juan Martínez, Propietario.

N. A. Olivieri Bridal Salon

BRIDE and BRIDESMAIDS
GOWNS

MADE TO ORDER and TUXEDOS
TO HIRE

Tel. LU 9-3952

882 PROSPECT AVE.
BRONX 59, N. Y.

Funeraria Monge, Inc. AGENCIA FUNERARIA PUERTORRIQUEÑA

1739 Madison Avenue

Entre Calles 114 y 115

Tel. EN 9-4270

(Establecida hace 20 años)
Embalsamamientos y embarques de cadáveres a todas partes del Mundo.
Capillas adecuadas y Sepelios dignos y respetuosos.

Felix Music Center

1006 ESTE CALLE 163

(cerca a Simpson, Bronx, N. Y.)

Telephone KI 2-6702

Rádios, accesorios, reparaciones, discos de todas las marcas.

Gratis no trabajamos pero si nuestro trabajo garantizamos.

VISITENOS Y SERA
NUESTRO CLIENTE

Reportaje Directo de Hollywood

¿En Polonia? ¿Checoslovaquia? ¿Yugoslavia? ¿Rumania? ¿Hungría?

117 West 46th St. — Tel. 7-0880

Se me hacía casi imposible hacer que los nativos comprendieran la seriedad de actuar frente a las cámaras. El que "El Regreso al Paraíso" se estuviese

Estos nativos no son muy dados al trabajo físico, lo que explica por qué estaban ellos tan poco interesados en el trabajo que hacíamos nosotros. La semana del nativo de Samoa es como sigue: en lo concerniente a actividades tras horas, ya que es este día es de cam-pesones. El domingo va a la iglesia a hacer de traje. El lunes descansa de las faenas del domingo. El martes discute los juegos en que participarán el miércoles. El miércoles juegan todo el día en sus competencias favoritas. El jueves discuten el trabajo que harán el viernes. El viernes trabajan. El sábado es día de fiesta para descansar del trabajo hecho el viernes y hacer planes para las festividades del domingo.

HA 1-8244

Tejeringo

Por DON GOYO

(tejeringo quiero decir: fruta de sartén)

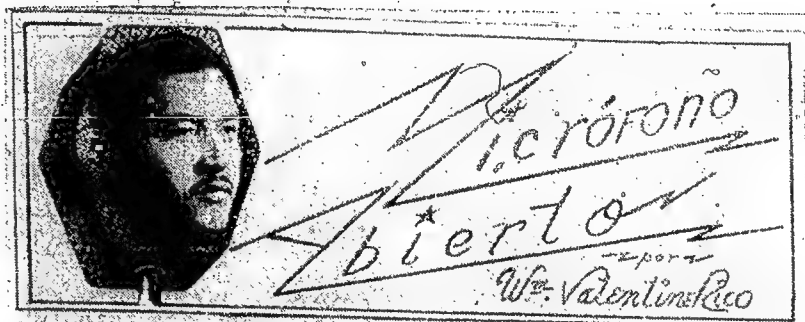
Fué en el año de las guácaras, tiempo de maricastaña, había una vieja bruja que hacía tu tes de mayas; crió nietas y biznietas todas brujas por desgracia y hoy una tataranieta es la que cuida la casa.

Vino un Juan de los Palotes para echarse las barajas y un eco de jurutango pronunció estas palabras: Nunca te vayas al pueblo que aquí en el campo te bastan mujeres de tez de trigo, trigüeñas lindas y guapas, unas de bucles dorados, otras de las trenzas largas, las hay con los ojos verdes, y de pupilas castañas, las hay con matas de pelo cubriéndoles las espaldas y las hay de tez morena como las indias románticas.

Sobre todo ¡qué delicias! estar con esas muchachas! que dan el alma si quieren y hasta odiando dan el alma, hay revueltos de palomas en sus manecitas blancas y todo el campo se asoma en sus pupilas románticas.

No hizo caso este Juan Bobo de proféticas palabras y se fué a buscar al pueblo una de esas muchachas, de las que usan calzones y las chaquetitas largas, que bailan como culebras cuando les tocan la danza y ya pronto las veremos en los bailes con payamas.

Se casó con una de ellas con una tez muy quemada y él también era moreno para completar la raza, pero surgió el primer vástago como el sol de rubia cara, y las comadres del pueblo que apenas oyen ni hablan decían que ése era el hijo de un gringo que iba a esa casa.



Noro Morales y su Orquesta acaban de regresar a esta metrópoli tras una triunfal jira por la parte Occidental de este continente. Según nos pudimos enterar el éxito alcanzalo por este famoso director y sus demás compañeros fué rotundo. En Hollywood, fueron entratados para filmar un corto musical que no tardará mucho en ser exhibido en los mejores coliseos locales... El músico perfecto de bailarines conocido por LOS MONTERO ha sabido imponer su arte en los salones del Lenox Rendezvous, desde donde saldrán para Cleveland a cumplir con compromisos previos.

El tenor Roberto Pérez estrenó en el Club Caborrojeño la última composición de José Alberto Jiménez, que se titula "Tenor de Quèrerte". Julia Rosa ha llevado esa misma a la pasta con el sello Ansonia. Otra de las inspiraciones de Jiménez que está teniendo gran acogida es "Ojazos Negros"... Al Trio Los Continentales del polifacético José Ramón Ortiz le hicieron proposiciones para presentarlos en el escenario del Teatro Puerto Rico... Dentro de poco hará una visita a esta urbe neoyorquina el señor Pedro Calderón, de la conocidísima firma cinematográfica mexicana "Producciones Calderón". Como ustedes ya sabrán, este caballero tiene empeñada su palabra con el pueblo puertorriqueño en lo que se relaciona con la proyectada filmación de "Luna Sobre Borinquen", allá en el terruño. Fuentes merecidas de crédito revelaron que su esposa, la actriz Ninón Sevilla, finalizó sus actuaciones en Venezuela, viéndose precisada a salir de un momento a otro para Francia para acceder a los deseos de varios magnates del celuloide.

Es completamente seguro que la exquisita cañionera Elsa Miranda y Andrés Falcás vengan por estos lares ¡y eso es muy pronto!... Hay distintos empresarios interesados en usarles en los espectáculos invernales que serán montados en algunos teatros... Para este mes de septiembre ya tienen que estar "arrojando" en Puerto Rico la aplaudidísima agrupación que ha alcanzado prestigio con el nombre de "Los Bocheros"... Los Churumbles de España aunque sin los servicios del cantante Juan Legido fueron un "verdadero hit". Tanto gustaron a los boricués que para complacerles a todos, dichos artistas se vieron en la obligación de hacer un recorrido por la mayoría de las ciudades... Esto no es broma; ni Cuadritos tampoco está bromeando. No, de ninguna manera. Transcurridos dos días después de haber aparecido este magnífico comediante en televisión se le acercó un "scout" de la 20th Century Fox para demostrarle sus intenciones de llevarlo a Hollywood...

Juan Rodríguez Díaz, locutor que tiene a su cargo la audición Acertijos Musicales, del Programa Latino de la WHOM, estableció una marca de correspondencia recibida. Se necesitaron tres personas para realizar el conteo de las cartas y tarjetas postales. Esto tiene que ser motivo de orgullo para este "as" del microfófono... Siguen viento en popa los preparativos para el montaje en uno de nuestros teatros de la obra "Dry Bones in the Valley", cuyo reparto estará compuesto por artistas norteamericanos e hispanos. Su argumento —según Roberto Webster y Joaquín Santiago— es musical... Damián Rosa sigue en planes para darse una vueltecita por las tierras del "tequila con limón".

Lea Mensualmente CINE - VARIEDADES

CINE-VARIEDADES

Página 21

CHACHARA y AMENIDADES

(Viene de la página-10)



MI PROXIMO CONCIERTO: Yo le hago responsable de los quebraderos de cabeza que me produce la vuelta a mi especialidad de tenor concertista y de todos los géneros líricos, al eminente baritono Edward Albano, que me ha animado y apresurado a que no abandone mi categoría artística. Este próximo 17 de octubre, como probablemente veréis el anuncio en otra parte de la revista, ofrezco un recital en el prestigioso "Town Hall", y confío en que la colonia hispana de Nueva York colaborará conmigo para que el acto resulte lucido en todos los órdenes: social, artístico y económico. Porque el éxito también repercute en la misma colonia, que necesita actos de esta naturaleza para aumentar el prestigio.

HOMENAJE POSTUMO: Este 16 de octubre, o sea la víspera de mi concierto, el Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos, de esta ciudad ha organizado un gran homenaje póstumo a la memoria de aquella inspirada poetisa puertorriqueña que se llamó Julia de Burgos y que desapareció de este mundo en una forma inesperada en el Salón Cristal del Hotel Great Northern, de la calle 57 entre las Avenidas Sexta y Séptima. La parte artística ha sido encomendada al conocido declamador Enrique Bartolomei. Pero la sorpresa —que ya deja de serlo— será la revelación de un magnífico busto que se debe al mágico pincel del artista boricua José A. Lespier, quien también se encargó de confeccionar otro busto al gran actor Juano Hernández. Lespier merece toda alabanza, porque desinteresadamente se ha ofrecido a que se perpetúe la presencia de Julia de Burgos entre nosotros; este artista, también pintor, además de escultor, es autodidacta, o sea que él solo se ha hecho lo que actualmente es. Mi felicitación sincera! Y no dejen de asistir a este acto tan simpático.

LA CAUSA PERDIDA: En la pintoresca Plaza de Sheridan, en el no menos pintoresco barrio titulado bohemio de Greenwich Village, tenemos a un loable hispano llamado José Quintero (no me lo confundan con el cronista de "La Princesa"), iniciador del grupo artístico llamado "Circle-in-the-Square". Han luchado mucho, pero ya tienen su casa y su público. Otra persona digna de nuestra simpatía es Teresa Hayden (Terry) que abrió el Teatro de Lys, también en el Village y allí continúa dando obras teatrales, gracias a la ayuda de amistades, que merced a \$10, \$25 y hasta \$50, de aportaciones, consiguió su propósito. Se podría conseguir unificar en esta tarea a los tres más activos grupos artísticos llamados: "Caribe", "Farándula Panamericana" y "Nuevo Círculo Dramático"? Podrían tomar un modesto local donde periódicamente cada grupo autonómico, dentro de la Unión montará sus producciones. Q'ívo, amigos de esto? . . .

CUANDO, PERO CUANDO vamos a poder admirar a nuestra gran actriz hispana, Miriam Colón, en alguna bien presentada, bien montada y bien concurrida actuación artística? Verdaderamente que hay que tener tesón y vocación artística, para poder sacarle producto a los muchos esfuerzos realizados y que seguramente en otra actividad produciría más beneficio lucrativo. Pero, el brillo de las baterías atrae mucho; pero mucho. . . Tenemos, por ejemplo, a Dorothy Parker, que no hace mucho ofreció una conferencia en la sala del "Circle-in-the-Square", en el Village que antes menciono, titulada: "Hollywood, descrito por una que nunca volverá por allí." No hace falta comentarios sobre el particular. . . Hipólito Lázaro, aquel famoso cantante español que tanta fama adquirió en América, exige 25.000 pesetas por cada actuación (el sueldo anual de un obrero en España), alegando, que si a los italianos les dan 20.000, él, siendo español, no va a ser menos.



GOBIERNA TU DESTINO!

APRENDE el dominio de superarte y alcanzar la felicidad. Arranca de raíz el mal que te rodea y despierta TU propio YO interno que está dormido en tu alma. Dime cómo te llamas y dónde vives para mandarte la pura verdad de lo que existe y tú desconoces.

SALVADOR CORONA

Jibacoa
Habana - Cuba.

ATENCION!

Sintonice los programas que se radiodifunden a través de las potentes emisoras

WDAS — Filadelfia

WKDN — Camden, New Jersey

Buena música - comentarios de actualidad - Noticias de Puerto Rico

Director:

Luis B. Rivera

De León Grocery Store

933 Home St. Esquina a Simpson, en el Bronx

Productos Tropicales y del País,
Cerveza de Todas Clases, Aves y Carnes Frescas

Cortesía es nuestro lema

Para entrega a domicilio llámame a

Dayton 3-2070

Prop. Luis de León

CUIDE SU CABELLO

Mantenga su cabellera limpia y saludable usando el champú CHAM SUELA y el tónico 'SUELAGUA'. Estos dos productos son hechos de SUELA. Fortifican el cabello y eliminan la caspa.

Comprelos en las farmacia o diríjase a: SUELAGUA, 1634 Lexington Ave. Jerc de la Calle 103, Nueva York 9, N. Y., Tel. TRafalgar 6-4902.

8c el tónico — \$1.23 el champú. También se envían por correo. — Envíenlo \$1.30 por el tónico o \$1.55 por el champú economiza 30¢ del C.O.D.

DISTRIBUIDORES

Goyescas Corporation

¡HAY QUE RISA ME DA!

POPULAR LOCUTOR

Un gran productor cinematográfico penetra en los estudios y ve nueve muchachas guapas ataviadas con elegante túnica.

—¿Qué es lo que representan?— pregunta.

—Son las nueve musas— le informa el director.

—Pero, ¿por quién me toma usted?

—grita el otro—¿Qué pongan quince o veinte más! Estamos haciendo una superproducción y no quiero que se ande con miserias&

—¿Es usted casado?

—Sí, señor; con una mujer, naturalmente.

—Es comprensible. ¿Quién va a estar casado con un hombre?

—Mi madre, señor juez.

—Estoy aburrido. Mi mujer no hace más que pedirme dinero a todas horas; de día . . . de noche . . .

—No lo sé . . . como nunca le doy ni un centavo . . .

—¿Cuántos hijos tiene?

—Ocho.

—¿Todos vivos?

—Unos vivos y otros tontos . . . pero todos comen.

—En mi casa somos diez hermanos

varones y cada uno tiene su hermana

—afirma en una tertulia un joven que se las da de vivo.

—Entonces, ¿son ustedes veinte?

—No señor. Somo once.

Se están haciendo reformas. Los locos en vías de curación cooperan en el acarreo de materiales.

—Vóytelas: A ti todavía té patina el coco, manito.

—¿Por, qué?

—Porque llevas la carretilla boca abajo.

—¿No ves, babosa, que si la volteo me la llenan de ladrillos?



JUAN RODRIGUEZ DIAZ, locutor de la emisora W.H.O.M. que se ha colocado en uno de los más populares locutores de la actualidad. Sus originales programas, "Acertijos Musicales" y otros han sido del agrado de nuestro público.



Edward Albano

presenta en el
TOWN HALL, Nueva York,
123 West 43rd Street
a las 8:30 p.m.
Al TENOR

Emil Acedo Mayore

(La Voz de Oro de España)

Sábado 17 de Octubre de 1953

y a la Soprano Colòratura

VERA BELA

Acompañamiento al piano
Profesor Salvatore Li Volsi

Exclusive management
of this concert

O. C. A. Enterprises

Television - Theatrical - Radio
Records - Publications

Director Artístico
Roberto Camuñas.



Boletos a la venta:
TOWN HALL BOX OFFICE

123 West 43rd Street, N.Y.

OCA Enterprises

1687 Broadway, N.Y.

Edward Albano

152 West 72nd Street

Precios de localidades:

Lodge \$3.60 — Orchestra \$3.00
Balcony \$2.40 — \$1.80 — \$1.20



Confidencias

Sentimentales

MAGALI CUEVAS

IRIS, Bronx. — Cumplí en diciembre 35 años y cuando tenía 15 años, estando estudiando secundaria, me fijé, con pensamientos puros y sanas ideas en uno de los profesores de matemáticas, hombre triste que parecía también de una gran pureza y nobles pensamientos. Tengo fija desde entonces la idea de que el amor no se ha hecho para mí y así parece que me lo dice la vida.

RESPUESTA. — El amor se ha hecho para todos, y como el sol y la luz, es alegría para las almas que lo saben ver y satisfacción para quien lo comprende. Lo que a usted le ha sucedido, amiga mía, es que, por raras y distintas circunstancias usted no ha comprendido el amor, y por lo tanto no lo ha sentido y ahora quisiera dar con él. No es difícil, y si usted se lo propone lo conseguirá. Pero no busque aventuras y haga las cosas con cordura. No se enamore por capricho de un lindo mancebo de 20 años, eso no; ponga sus ojos y su alegre picardía en un hombre mayor, que sea responsable de su vida y de sus actos, y que, por encontrarse, solo como usted y como usted, abandonado del amor, lo ande bus-

cando. Si encuentra esto, que lo creo fácil, será usted feliz, tanto como se merece.

ADOLFINA. — Tengo 19 años y he sido burlada por un hombre casado y con hijos; me pide que me vaya a vivir con él. Yo no quiero acceder a sus deseos, porque mi vida a su lado sería un martirio, pero ¿qué otra cosa puedo hacer?

RESPUESTAS. — El remedio, querida amiga, sería peor que la enfermedad. ¿Cómo, siendo casado va usted a vivir con él? ¿En qué forma y de que manera? No, ya que ha tenido esa desgracia no cometa otra mayor. Siga viviendo al lado de sus padres, y siendo buena hija; al menos que el dolor no lo haga usted extensivo a otra persona que sufrirían quizá más que usted por lo que le ha sucedido.

IRIS. — Desde hace cuatro años soy novia, y tanto él como yo nos queremos mucho, pero hace unos seis meses conocí a una muchacha y desde entonces ella ha tratado de alejarme de mi lado, metiéndome en una serie de llos inconcebibles y achacándome actos vergonzosos.

Yo he tratado de probar, hasta judicialmente que no soy yo. Creo que todo, eso debe ser obra de una mujer con la que mi novio tuvo una aventura, cosa que ellos no sospechan ni yo me atrevo a decir. Mi novio me sigue tratando muy bien y me dice que tenga paciencia porque poco a poco va a cortar esa amistad.

RESPUESTA. — Le aconsejo lo mismo que su novio, que tenga paciencia. El muchacho, por su conducta y por lo que usted explica la quiere sólo a usted y como lo principal es el cariño y éste sigue siendo suyo, lo demás no le importe mucho, y tómelo como una cosa divertida.

GLADYS. — Me hice novia de un muchacho serio y trabajador, y a los pocos días me pidió que fuera suya y me entregué a él, sin que hasta ahora haya ocurrido nada. Pasados pocos meses me enteré que era casado, pero que no se llevara bien con su mujer de quien se divorciaría si conmigo tuviera familia. Dice que no me dejará que me case con nadie porque, si lo hiciera en la puerta de la iglesia nos dejaba muertos a los dos, y tanto sus amigos como su familia me aseguran que tomad o en su juicio es un hombre de armas tomadas.

Cupón de Subscripción

Adjunto giro postal, o cheque, por \$2.00 (dos dólares) para recibir doce números de CINE-VARIEDADES y me dará derecho a seleccionar una fotografía de mi artista favorito.

Nombre

Dirección Teléfono

Ciudad Zona Estado

Fotografía de:

RESPUESTA. — Puesto que él dice y a usted le consta que no se quieren y ese matrimonio anda medio desbaratado creo que ahora, por lo que ha hecho con usted, debe cumplir como hombre, y no debe esperar a separarse de su mujer, hasta que usted tenga descendencia, porque, ¿y si no la tiene? Dígame, aunque sólo sea para probarle, que parece como si se sintiera enferma de algo raro, dándole a entender que eso puede ser el resultado normal de sus amores y vea qué dice, cómo reacciona y qué piensa hacer.

Novela:

Pasado Borrascoso

Por CAROLINA INVERNIZIO

(CONTINUACION)

—Dios me ha concedido la gracia,

—¿De qué? —preguntó Vittoria.

—De convertirte, de volverte buena para con tu marido. ¿Por último has comprendido que Darío merece todo tu cariño, que nadie lo merece más que él?

A la comida estaban todos alegres. —¿Sabe, mamá, lo que hemos pensado Vittoria y yo? —dijo Darío dirigiéndose a la marquesa.

Esta le miró con cariño.

—¿En qué, hijo mío?

—En empezar una nueva luna de miel.

—¡Muy bien, muy bien! —exclamó el marqués de Castellazzo.

Y volviéndose sonriendo a su esposa, le dijo en son de chanza:

—¿Quieres que les imitemos?

Un ligero rubor asomó a las descarnadas mejillas de la beata.

—Usted, siempre tiene buen humor —dijo la marquesa—. El espejo debe decirle que no es usted ya joven y debe recordar, además, que su grave enfermedad del corazón le ha dejado demasiada vida, gracias a que todos hemos procurado evitarle las emociones fuertes. A su edad y con su enfermedad, debe usted pensar en salvar su alma, y no en satisfacer la materia.

El marqués se encogió de hombros sonriendo, mientras Vittoria palidecía intensamente.

Darío agregó con aire grave:

—Cuando en una casa hay paz entre marido y esposa, la luna de miel no cesa más que con la vida. Vittoria y yo, sin embargo, queremos pasarla algún tiempo lejos de Turín.

El rostro del marqués se nubló; hizo aún algunas ligeras objeciones; más por último, como se trataba de la salud de su hija acabó por aprobar el proyecto.

—¿Cuándo partiréis? —preguntó en el momento de separarse.

—Si Vittoria no tiene inconveniente —respondió el conde—, mañana por la noche.

—No tengo ninguno —dijo la joven

sufocando estoicamente la angustia de su corazón.

El marqués de Castellazzo estrechó en sus brazos, a su hija y, besándola, murmuró:

—Perdona, hija mía, que me muestre débil. Pero ya sabes cuánto te amo y si no fuese porque me consuela la idea de que vas en compañía de un marido que te adora no te dejaría partir.

De regreso a su casa, Darío acompañó a Vittoria hasta sus habitaciones.

—Hasta mañana —dijo el conde—. ¿Está dispuesta a partir en el tren de la noche? La conduciré a Umbría, al castillo que allí tengo y que usted aun no conoce.

La condesa no respondió; le dolían los huesos sentía fiebre, una fiebre de agitación, de aniquilamiento. Se dejó desnudar por su camarera, y apenas se metió en el lecho se adormeció. Y en aquel sueño, provocado por el cansancio físico y moral, soñó con Mauricio.

XXVI

Mauricio fué condenado a veinte años de trabajo forzados, que purgaría en el penal de Portoferraia. Antes de que partiese para su destino su abogado defensor obtuvo permiso para visitarle.

Mauricio había enflaquecido bastante; en sus nobles facciones lefase el sufrimiento interno. Sin embargo, al ver a su abogado una sonrisa se dibujó en sus labios. El abogado le tendió una mano, que el preso estrechó con transporte.

—Usted no me cree culpable, ¿no es cierto?

—No lo he creído nunca —dijo con profunda emoción—. Sin embargo, fui tan desventurado que no supe llevar mi convicción al ánimo del Jurado.

—Ha hecho usted demasiado por mí y no sé cómo recompensárselo.

—Hay un medio.

—¿Cuál?

—Diciéndome ahora lo que usted se negó a revelarme a pesar de mi insis-

tencia, de mis ruegos.

Mauricio bajó la cabeza; estaba muy conmovido, agitado.

—Cuando el honor de una dama virtuosa puede ser puesto en entredicho, todo hombre honrado tiene el deber de guardar un silencio absoluto aunque esto le cueste la vida. Usted en mi lugar obraría de igual modo.

—Pues bien, sí; tiene usted razón y ahora más que nunca estoy satisfecho de poderle estrechar la mano y de darle dos consuelos.

Los ojos de Mauricio brillaron; un fugaz rubor asomó a su rostro.

—Me he enterado de lo que usted deseaba acerca de su prometida. Esta se encuentra en Niza y parece que aquel clima sienta bien a su salud. Hasta ahora ignora la condena de usted.

—¡Más valdría que me creyese muerto!

—Deseche estas tristes ideas; yo creo que la última palabra no ha sido aún pronunciada y que un día se hará luz en esta tenebrosa intriga de la cual es usted víctima.

El abogado le miró un instante en silencio y después agregó:

—Tengo que entregarle una carta de su fiel criado Sandro. Le he visto y hablado y puedo decir a usted que no he visto nunca un servidor con más cariño a su dueño. El día de la condena fué a verme y me vi muy apurado para calmarle; creí que enloquecía. Anoche volvió a mi casa y me entregó esta carta, suplicándome la diese a usted en sus manos. Me conmoví y le prometí todo lo que quiso; temo que su condena de usted cause la muerte de ese infeliz anciano.

Mauricio, pensativo y agitado, tomó la carta y la ocultó rápidamente en el pecho.

Se habría dicho que no quería leerla en presencia del abogado. Este lo comprendió y, después de dirigirle algunas frases de esperanza y consuelo, lo dejó solo.

(CONTINUARA)

Del Carmen Cut - Rate

Entre las Calles 110 y 111 y
Lexington Avenue

Ofrece Gran Surtidos en Discos
Efectos Escolares de Todo Para su
Hogar — Perfumes de los Mejores
Tarjetas, Revistas y Miselánias en
General — Visítenos y se Convencerá

NOVELA:

MARITZA

por José Cerón, hijo

La Canción Que Mi Madre Me Enseñó

(CONTINUACION)

—No ha pasado por mi mente tal pensamiento, señora. Su franqueza me asombra, es verdad, pero no dejo de admirar su atrevimiento. Por otra parte, esa misma franqueza la hace a usted admirable y digna de ser amada. . . . Lástima grande que a mí me sea imposible. . . .

—Nada es imposible en la vida.

—En mi caso sí. El hombre más indigno sería incapaz de abandonar el amor de toda su vida por seguir una quimera. . . .

—¿Quimera dice?

—Eso he dicho, señora. A mi ver, es quimera todo aquello que entre sí, no guarde un mismo sentimiento. . . . Yo amo a mi esposa y ella me ama a mí; eso es un hecho irrefutable. . . . Usted ama a un hombre, cualquiera que sea, y esté no la ama a usted, ese es, pues, un amor quimérico. . . .

—¿Lo dice por usted y por. . . .

—Y por usted, —interrumpió Giovanni, y luego agregó levantándose:—

Otra cosa, señora: guárdese muy mucho de comunicarme lo que superficialmente me ha dejado ver en su esquila.

Le aseguro que sentiría mucho llegar al extremo de no creer en su palabra, pues de conocer sus sentimientos hacia mí, me sería forzoso creer en la infidelidad de la que es vida de mi vida porque usted me lo quiera hacer creer, máxime cuando esa mujer acaba de unirse más a mí por los lazos irrompibles de la procreación.

—¿Y si yo le dijera que esos niños no. . . . ?

—¡Calle, señora! —gritó Giovanni colérico, a tiempo que con terrible gesto levantaba la diestra como para castigar a la blasfema. Pero pronto se contuvo y dejó caer la mano suavemente, mientras Magda, inmóvil y con sus hermosos y retadores ojos fijos en él, habló reposadamente. . . .

—En materia de amor, el hombre es cobarde por naturaleza. Cuando ama a una mujer, no se atreve a profundizar en los sentimientos de ésta por temor a descubrir en su corazón la sombra de otro amor. . . .

—Señora —interrumpió Giovanni con amargura—, no podrá usted imaginar nunca lo mucho que siento el error que cometí al juzgarla. . . .

Creí que era usted tan grande de espíritu como bella, pero ya veo que su hermosura. —Giovanni, sumamente conmovido, nervioso, dejó escapar un ronco suspiro y luego continuó.— ¡La naturaleza es grande aún en sus cosas más pequeñas! Sí, y si ha sido grande para colmarla a usted de belleza, ha sido tan solo para encubrir con ella la perversidad que anida en su alma. ¡Es usted, señora, la personificación de la ignominia! ¡Buenos días!

—¡Un momento, Giovanni! —gritó desesperadamente la joven. Giovanni, que ya había dado dos pasos, se detuvo sin volverse y ella avanzó magestuosa hasta casi tocarlo. El joven italiano esperó impaciente mientras la rusa, luego de mirarlo a los ojos e imposibilitada para resistir las terribles miradas de Giovanni, bajó la cabeza y con expresión sobradamente humilde dijo. . . .

—Giovanni, es usted cruel conmigo. . . . Le juro que si me he atrevido a exponerle este penoso asunto, no me ha impulsado a ello el interés de ganar su cariño. . . . Que usted no quiera creerlo; eso no me interesa; lo que sí me interesa —continuó jadeante y oprimiendo fuertemente la mano de Giovanni— y tuercándolo quizás sin darse cuenta de ello— es que sepas que te amo. Que desde hace tres años te llevo en mi corazón y que no saldrás de él jamás. Sí, Giovanni, —continuó en tono suplicante mientras una ardiente lágrima rodaba por su sonrosada mejilla—, y te juro que apesar de lo mucho que te amo, no ambiciono que tu corazón sea mío, solamente mío. No, Giovanni. Solo me basta que compartas conmigo un poco del amor que profesas a. . . a ella. . . . Eso me basta, Giovanni. . . .

—¡Buenos días, señora! —Y desprendiéndose bruscamente de las manos de Magda, Giovanni se precipitó hacia el portal, mientras ella, desesperada, corría tras él.—

—¡Giovanni! . . . ¡Giovanni! ¡Por favor, escuchame!

(CONTINUARA)

CINE-VARIEDADES

FUNERARIA

ECHEVARRIA HIJOS

Fundada en 1890

Servicio completo y dignificante con Capillas convenientemente situadas en
MANHATTAN, BRONX, BROOKLYN, LONG ISLAND

Y VECINDADES CERCANAS A LA CIUDAD

Embalsamamientos y Envía de Cadáveres a Todas

PARTES DEL MUNDO

152 West 90th Street

(Casi esquina a Amsterdam Avenue)

FUNERARIA ECHEVARRIA HIJOS

TEL. TR 3-4300

En caso que acontezca lo Inevitable Llame al Teléfono:
Nuestros servicios son razonables y garantizados.

Procuramos ofrecer a continuación los datos más completos posibles de las rúbricas astrológicas. Pero debemos recordar que, para establecer un tema astrológico verdaderamente preciso, es necesario tener en cuenta el día y la hora exacta del nacimiento. Búsquese el signi del Zodiaco bajo el cual se ha nacido —y que preside, por lo tanto, todos los actos de la vida— y la decena que contiene el día del nacimiento, y se encontrará la predicción de lo que reserve el destino.

Nacidos entre marzo 21 y abril 20



ARIES

Por fortuna no carece de valor y podrá sobre llevar el mal perforado en cuanto a la salud. Tiene necesidad de afecto y no le falta, proveniente de los familiares y de los amigos y seres queridos. Ni siquiera puede pensar en cuestiones de índole económica, otras son sus preocupaciones. La salud es precaria, pero no reviste gravedad su dolencia. Hará bien si emplea toda su capacidad diplomática para convencer a su amor que está equivocada.

Nacidos entre abril 21 y mayo 20

Le invade un nerviosismo excesivo y toda su salud acusa el impacto del mismo. Usa de una violencia inadecuada en las relaciones amorosas. El 22, confuso. No pretenda alcanzar niveles económicos en un santiamén, porque el elemento suerte no le acompaña esta semana. En cuanto a la salud, el cielo no contiene amenaza alguna. Y la atmósfera sentimental augura un período de dicha especialmente en sus relaciones con el sexo opuesto.



TAURO

Nacidos entre mayo 21 y junio 20



GEMINIS

Persisten los riesgos de accidente y la posibilidad de enfermarse. Necesita ser más cariñoso y atraerse afectos, en vez de rehuirlos. El 24 le es favorable. En el orden material, consigue salir del callejón sin salida; hay perspectivas de mejorar. Descuida demasiado su salud, olvidando que es lo esencial. Excesivo infantilismo en sus relaciones amorosas. El 23, favorable.

Nacidos entre junio 21 y julio 20

En orden a la salud no tiene por qué temer. Semana fértil en alegrías provenientes de las amistades y de los familiares, aunque en el plano estrictamente amoroso sea mediocre. Los aspectos vaticinan suerte en el dominio material. Armonía funcional y excelente vitalidad. En el plano sentimental, la atmósfera está cargada de electricidad con resultados negativos.



CANCER

Nacidos entre julio 21 y agosto 20



LEO

Dinamismo en descenso. Arde de pasión y no halla el medio de transmitirla al ser querido. Y no es por falta de decisión. Desconfía sencillamente. Acaso, encuentre el camino, duro al principio pero más placentero después, de sus inclinaciones en relación a la actividad productiva. Su capacidad física está en excelentes condiciones. Con tanta vanidad no logrará arraigar en el corazón de su ser querido.

Nacidos entre agosto 21 y septiembre 20

Nada a temer en cuanto a la salud. Infeliz semana en lo concerniente a la vida sentimental. No se desaliente ante las dificultades, en el dominio material.



VIRGO

Al contrario, ponga sumo empeño en vencerlas. Aunque no le agrade, haga mucho ejercicio físico. Le conviene. Ponga a disposición de sus relaciones afectivas el gran caudal de paciencia de que es poseedor. Despacio, pero al fin y a la postre, se cimienta un porvenir material.

Nacidos entre septiembre 21 y octubre 20



LIBRA

Su salud puede calificarse de perfecta. Satisfacciones sentimentales sin cuento. El 24, favorable. En el orden material. Tendrá que disminuir los gastos en reciprocidad a los menguados ingresos. Su salud no se repone fácilmente. La placidez en la vida sentimental es la más adecuada a su estado de ánimo. Buena suerte en los negocios.

Nacidos entre octubre 21 y noviembre 20

Todavía requiere su salud que se le dedique mayor atención. Semana agradable en el plan sentimental, en particular el día 23. Económicamente, puede lograr mejores oportunidades. Lo que ahora interesa es que dedique más tiempo a la actividad física por placer. En el plan sentimental renacen espléndidamente las esperanzas en el amor. Económicamente no intente cambio alguno de actividad.



ESCORPIO

Nacidos entre noviembre 21 y diciembre 20



SAGITARIO

Realice más ejercicio deportivo. Su salud lo reclama. Modere sus sentimientos y procure ser más simpático con sus amistades y logrará satisfacciones sentimentales perdurables. Ponga más afán y ambición. No alcanzará restablecerse mediante titubeos, sino siguiendo un solo camino. Es demasiado impresionable para que no se equivoque a menudo en la vida sentimental.

Nacidos entre diciembre 21 y enero 20

Su salud requiere mucho cuidado. Semana infeliz en el plan sentimental. Es un error el pretender mejorar su situación económica mediante actividades inadecuadas. Lo lograría poniendo más energía en el trabajo y sobre todo más pasión.



CAPRICORNIO

Nacidos entre enero 21 y febrero 20



ACUARIO

Su salud es delicada y le conviene coordinar bien sus ejercicios físicos para que sean de influencia beneficiosa. Ha equivocado otra vez el camino en lo concerniente a la vida sentimental. Económicamente es posible que tenga algunas dificultades pero de escasa monta.

Nacidos entre febrero 21 y marzo 20

Su salud es casi perfecta. Olvida que el desdén se paga en el plan sentimental. Sí, puede ser muy audaz y es excelente, pero también hay que ser precavido en el dominio económico. Tanto su vitalidad como su dinamismo están en descenso.



PISCIS

Anuncios Clasificados

ALMACENES BORICUA

RADIO & TELEVISION CENTER
1752 Madison Ave. at 115th St.
Tel. LE 4-9697 — Servicio garantizado
de Radio y Televisión. Venta de discos
y Revistas. Andrés Andino, Propietario

EL JARDIN DEL ARTE

Discos, Radios, Efectos Eléctricos.
Los últimos éxitos musicales en discos
de todas las marcas. Reparación de
radios a cargo de un experto radio-
técnico. — 1895 Tercera Avenida,
entre calles 104 y 105 — SA 2-3941

LA VICTORIA BRIDAL SHOP

LA VICTORIA BRIDAL SHOP
1740 Madison Ave. (Calles 114 y 115)
1947 Lexington Ave. — Tel. SA 2-8922
Se rentan trajes de novia y tuxedos
para caballeros. — Doris León, Prop.
Tel. EN 9-1250

LABORATORIOS GRAFICOS DEL FOTOGRAFO FIGUEROA

Haciendo eco de un extenso servicio
de toda clase de publicidad pictórica,
ofrezco a ustedes mis amigos y al
público en general, un completo re-
portaje Gráfico de sus bodas, bautis-
mo, cumpleaños y cualquier evento
social al alcance del lente mágico de
la cámara.

En nuestro nuevo local podemos tam-
bién hacerle un excelente retrato y
enfatar sus íntimas cualidades per-
sonales, en una foto que perdure,
bien sea suya, de su hijo o familiares.

PIENSA CASARSE?

Conservé un grato recuerdo de ese
día. Por \$50 le hago un magnífico al-
bum con su nombre en letras dora-
das. Todo a Domicilio. Como Rega-
los: un album en miniatura con doce
fotografías de su selección y una am-
pliación de 16"x20".

(Reportero oficial en N. Y.
del magazine "Mañana", de
México, y "Mundo America-
no", de Nueva York.)

(Local Subway de Lexington hasta
138 Brook Avenue)

498 EAST 138th STREET
BRONX, N. Y.
Teléfono: CY. 2-6255

VICKIE'S BEAUTY SALON

LUZCA SIEMPRE BELLA
Especialidades en permanentes. Teñido
del cabello. Tratamiento del cuero ca-
belludo. Manicure, faciales, croquignole.
1735 Madison Ave., cerca de la calle 114
Tel. EN 9-4660 — V. RIVERA, Prop.

"CELIA PEREZ"

Pastora Autorizada
Espirituales y Consejos
100 West 109th St. — (Candy Store)
Horas de consulta: Martes y Viernes.
1.00 P.M. a 10 P.M.
Tels UN 4-9538 — Res. RI 9-6325

CHICLIL STATIONERY

368 Amsterdam Ave. (Calles 102 y 103)
Magazines, Novelas y Toda Clase de
Revistas y Periódicos en Español e
Inglés. Servimos Sodas, Dulces, Ice
Cream, Juguetes, Tarjetas en Español,
etc. Atendido por su Prop. Chicli Lili.

EL LIRIO FLORIST

Flores para todas ocasiones. Especiali-
dad en diseños funerales. Ramos para
bodas, etc. - Funerals and Weddings
LE 4-9866 — Expréselo con flores.
1736 Madison Ave., cerca a calle 114.
New York, N.Y. — Carlos Morales,
Propietario.

BARBERIA HISPANA

1226 Southern Boulevard
(entre Home y Freeman St.)
Servicio: Limpieza - Esmero - y
Cortesía
Visitenos y Será Nuestro Cliente.
Tres Barberos y Sus Ordenes

ALMACENES DE DISCOS

HISPANOS
172 Este Calle 116 (Entre 3ra Ave. y
Lexington Aves. — Tel. TR-6-6320
Últimos Hits En Todos Los Discos His-
panos — No Pierda Tiempo, El Disco Que
Ud. Busca, Nosotros Lo Tenemos
Radio & TV Repairs.
Joe MARCANO, Mgr.

PESANTE TRAVEL AGENCY

1457 WELKINS AVE. — BRONX
(Freeman St. Subway Sta)
Tel. DA 3-8153
Pasajes a Puerto Rico y Todas Parte
del Mundo — Compra y Venta de Casas
Notaria Pública — Aseguros
W. PESANTE, Prop.

CONSEJO DE ARTISTAS

(Viene de la Página 9)

licamente se suele personificar en un
niño, gusta de lo nuevo, de lo inespera-
do y por eso cuando la mujer o el ma-
rido saben lo que uno de ellos va a decir
o hacer, el amor empieza a declinar y
acaba por marcharse. Al igual de los
artistas, los amantes se usan, se gastan.
Lo difícil no es inspirar amor, sino im-
pedir que ese amor nos vuelva la es-
palda. Y para conseguirlo sólo hay un
medio: renovarnos. No ser siempre los
mismos; cambiar, superarnos, tener al-
go nuevo que ofrendar a la persona ama-
da: una conversación distinta, una gen-
tilleza, un gesto diferente. Una cosa que
la sorprenda y resucite en ella la im-
presión exquisita de "la primera vez".

Lo que suele ocurrir en muchos ma-
trimonios es que uno de ellos, o ambos
a la vez, matan, de la manera más in-
sensata el amor sin pensar en las con-
secuencias.

La mujer de una parte y el hombre
por otra debieran conocer lo que el
amor significa, lo que es y los benefi-
cios que reporta, no sólo a nosotros
mismos, sino a la humanidad. La tran-
quilidad y la alegría, nos la da el amor;
un hogar lleno de paz y de risas es el
amor: unos hijos amantes son el amor.
Chula Prieto

El Precio De La...

(Viene de la Pág. 17)

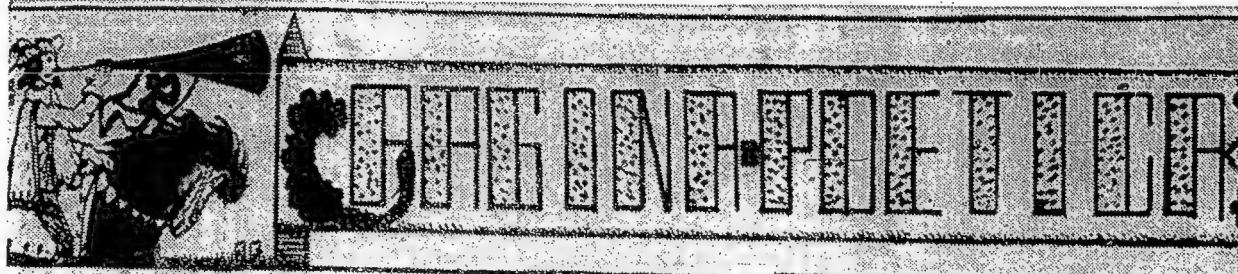
"Y ahora, esos cincuenta mil pesos se-
rán tuyos, si estás dispuesta a mentir
por ellos. Si permites que tu hija diga
que un hombre desconocido la llevó en su
coche, a pasear por las carreteras de-
siertas. Si haces salvarás la reputación
de Rodolfo Darcel, el loco. Y, qué su-
cederá después? Que otra muchacha se-
rá atraída a otro camino solitario, y
quizás esta sea asesinada. Y será por
tu culpa, porque permitirás que sea más
fuerte tu codicia que la justicia.

ME ARRODILLE junto a la cama de
mi hijo, y me pareció sentir que mi pe-
sado fardo de amargura se aligeraba
un poco.

—Gracias. Dios mío — oré — por mi
esposo, mi hijo y mi hija. Gracias por
estas verdaderas riquezas.

Si Comenzáramos de nuevo, como
yo había proyectado, pero con lo que
teníamos en nuestros cerebros y cora-
zones, no con lo que quitásemos a otro.
Ella el único camino, el buen camino
sin duda.

Con esta nueva comprensión, la paz
descendió al fin sobre mi corazón atri-
bulado.



EL CARTERO

Por: René Jiménez Malaret

Desde hace mucho tiempo
pacientemente aguardo en las mañanas
sentado en mi balcón a que pase el cartero
y me traiga una carta que no llega.
El sabe la ansiedad de mi deseo
y por eso camina tan despacio
bajo el ardiente sol, como queriendo
prolongar mi ansiedad... En su saco de cuero
dentro de algún sobre gris, azul o rosa
traerá quizás la dicha que yo espero
en este día sin sol, sin horizontes
como mis vagos sueños,
y soñaré otra vez que no estoy solo
ni que mi vida rota está en silencio.

Acaso en esa carta de mi novia
llegue la beatitud de un tierno beso:
o la suave caricia milagrosa
de una tierna mujer que mi sendero
aclare con la lumbré de sus ojos
y que ponga en mi vida luz de ensueño.

Tal vez sea la misiva de mi madre
que está llorando en un lejano puerto
por mi dolor, y que se acuerda triste
de mi abandono y mi quebranto negro.

Porque sabe el cartero que en esa carta llega
todo lo que espero y lo que sueño
es que retarda el paso cual queriendo
contener mi alegría y ese posible beso
de la mujer que inquieta mi existencia
y cuanto más lejana más la quiero.

Pero el cartero sigue
sin hacer alto en el portal de casa,
dando los buenos días en silencio,
y mientras yo me quedo resignado
a seguir esperando el dulce beso,
un nuevo anhelo
surge para el vacío del mañana
aguardando la carta de mi ensueño.

MADERA DEL PAIS

Por Felipe Arana

El hacha de mi amor que una vez tuvo
la fama de vencer los ortegones
de varios femeninos corazones,
aunque con fuerza rítmica la subo
y la bajo con lóbrega aspereza,
no logró razguñas en tu corteza
porque tú tienes corazón de ausubo.

MALA

Por Cesar G. Torres

No llaméis mala a la mujer aquella
que vende al hombre la virtud del sexo
la que sintió el dolor de la miseria
y profanó la sensación del beso...
Quiso un día ser buena pero ella
por un poco de epan vendió su cuerpo.

No la llaméis así... Mujer del lodo
es otra que comete el sacrilegio
de ser infiel cuando lo tiene todo
destruyendo un hogar con su adulterio.

**INGRESE
A NUESTRO CLUB
CINE - VARIEDADES**



NIXIDIA SABATIER



LYDIA GONZALEZ



LYDIA LOPEZ



Los populares bailarines Ramel y Pablo Estrella están acabando con el público neuyorquino con sus pimentosos bailables.

El Club CINE VARIEDADES

Ofrece su

ACADEMIA DE ARTE DRAMATICO

Ahora bajo la dirección de VÍCTOR FERNANDEZ

APRENDA

Actuación y Perfección Dramática

CLASES: - Lunes, Martes, Miércoles, de 8 a 10 de la noche
Domingos - de 12 a 2-P. M.

Bailes populares de salón, Internacionales - por Carmen de la Rosa

Visite o escriba a Academia Cinematográfica

"PUERTO RICO"

113 West - 63rd Street - New York 23, New York

CARTA de ESPAÑA

(Viene de la Pág. 14)

reina enclavado, como tú sabes, en el corazón de nuestra Rambla de las Flores.

Ya ves, querida Ina, como soy constante y por ahora cumplo mi promesa de informarte de cuanto yo creo puede interesarte.

Pronto, muy pronto mi ciudad verá desfilar a un gran número de sus habitantes que como todos los años se desplazarán a los pueblos de la costa o la montaña para pasar en ellos el verano. Es una costumbre que se realiza no por necesidad sino por ella misma. Aquí el calor no obliga a nadie a marcharse en busca de fresco, es un verano, el de Barcelona muy benigno, tenemos la brisa del mar, las playas, Montuich y el Tibidabo nos envían una frescura agradabilísima. Pero la costumbre puede más y exige más que la necesidad misma. Pasar las vacaciones en la Costa Brava, en Mallorca, en Sebastián o en el norte de España parece obligado para todo el que se aprecia de pertenecer a la clase acomodada. Para nosotros, los pobres la clase media, también constituye una necesidad trasladarnos a un pueblecito cualquiera, el caso es abandonar nuestra propia morada que durante todo el año nos sirve de albergue...

Sin embargo también somos muchos los que nos contentamos con ausentarnos uno o dos días cada semana, es una escapada suficiente para recibir el baño de aire nuevo que entone y vigorice nuestro organismo y anime nuestro espíritu. Después gozamos lo nuestro cuando Barcelona se va quedando medio vacía, ya no hay aglomeraciones en los tranvías, autobuses, cines ni templos. Entonces la ciudad nos parece más íntima, más nuestra, nos sentamos en las terrazas de los cafés, en los paseos y Ramblas, regustando la sencilla realidad sin ese artificio de la ficción que le presta su continuo vivir en el resto del año.

Creo que hoy he rebasado la extensión prudencial que debe tener una carta, rogándote mil perdones queda tu affma, amiga. ISABEL DAUSSA.

JUNIOR STORE

1506 Park Avenue

(Bet. 109 y 110 Street)

Surtido Completo en Jackets y Camisas

Militares - Abrigos, Chucherías y Misceláneas en General. VISITENOS

Prop. MODESTA ALICEA.

CINE-VARIEDADES



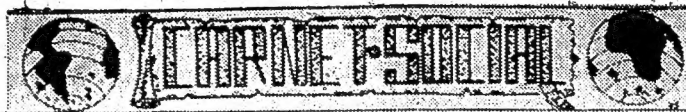
Nuestro Amigo Don Pedro Guardarramas rodeado por los muchachos integrantes de su equipo "BUSY BEE". Estos muchachos ganaron varios juegos celebrados recientemente en esta ciudad. Felicitamos a Don Pedro y sus muchachos.



Estas dos encantadoras damitas ostentan el Premio de "MISS CABARROJENO" CINE - VARIEDADES que siempre admira damas como estas le deseas éxito.



Las cámaras de nuestro fotógrafo captaron a nuestro amigo Luis De León en su nuevo "self-service market" en la vecindad del Bronx. El Sr. Luis De León aparece en compañía de unos de sus muchos empleados Exito le desea CINE-VARIEDADES



Por BERNARDO ROSA

Cumpleaños:

La monísima niña Lourdes Pérez, hija amantísima de los esposos Genaro y Catalina Pérez de la sociedad mayaguezana, cumplió 4 años de existencia y por esta razón sus padres le ofrecieron una pequeña recepción en su residencia, 4080 de Lacornia Ave. La preciosa niña recibió algunos regalos de sus familiares. Entre los allí reunidos pude notar la presencia de Francisco Apon- te, Juan Ortiz, Juan J. Muratti, Sixta Meléndez, Josefina Meléndez y la auténtica camarera, quien se portó muy bien con lo relacionado Elena Rosario. Esta simpática Srta. se portó como toda una verdadera veterana en todo. Lourdes fué fué felicitada por todos y Cine Variedades se une a las muchas.

La preciosa niña Idalina Rosa hija de los esposos Narsisa y Manolín Rosa fué objeto de un merecido "party" con motivos de haber cumplido su primer año de vida. Esa beldad recibió de parte de todos sus familiares un sinnúmero de regalos. Todo estuvo en la más completa armonía estando presentes muchos de los amigos del Sr. Rosa. Entre los presentes pude notar la presencia de: Aida Feliu, Iris Lugo, Ana Asencio, Pedro y Emilia Cintrón, Ignacio Nieves, Graciliano Fonseca, Nicolás y Jesús Rivera, Eduardo Martínez, Tony Domé- nech, José Soto, Lorenzo Semidey, Johnny Santana, William Martín y otros que no puedo recordar. Felicidades Idalia y que Dios sea contigo.

De Puerto Rico:

Por la vía Pan American llegó a esta ciudad en días pasados el Sr. Pedro Cintrón quien fué cabo en la guardia nacional de Puerto Rico. Pedro un estudiante bastante adelantado se propone seguir su carrera en esta urbe, para así sobresalir en lo que más él se ha especializado. Amigo que te valla bien y Cine Variedades te desea muy buena suerte.

Ricardo Cuadra, joven sobresaliente en la sociedad de Guayama llegó a la ciudad de los rascabosillos después de haber disfrutado de unas merecidas vacaciones junto a su familiares en la ciudad natal. El Sr. Cuadra quien es un gran amigo pues se propone levantar algún capital para luego trasladarse a su país para llevar varios planes que tiene en mente.

Amigo buena suerte y que te valla bien.

MATILDE MARCIAL

Llega hasta "Cine Variedades" los triunfos alcanzados en Hollywood, (California) por la primera actriz puertorriqueña MATILDE MARCIAL, a quien le dedicamos un saludo lleno de cariño, deseándole muchos éxitos, tantos como los que siempre alcanzó aquí en Nueva York, cuando era la primera figura de los Artistas Unidos.

FARANDULEANDO

Por ANTONIO DE LA PUENTE
(El Abuelo)

VICENTE CUBILLAS

"CINE VARIEDADES" trae a sus columnas a un periodista cubano, que durante su estancia en Nueva York, se ha ganado por su simpatía, cultura y don de gente, la admiración de propios y extraños, y al enterarnos de su retorno a Cuba en viaje de vacaciones quiere unirse a nuestro querido abuelo, para enviarle nuestro más fraternal saludo.

VICENTE CUBILLAS, es un recitador de fuste.

En el "CLUB - CUBANO - INTER-AMERICANO" de la ciudad de Nueva York, yo vi su actuación como declamador, y dudo que nadie le mejore los poemas que recita, porque une a su voz privilegiada su figura y el manejo de sus manos que hablan cuando actúa.

Por eso le he dedicado mi poema titulado: "LA COMPARSA DE 1830" que me ha ofrecido que en la primera oportunidad que se le presente la recitará en Cuba, con la seguridad de que le imprimirá el folklore en que la fundamentó, y que será premiado su trabajo con estruendosos aplausos.

El periodismo cubano tiene en VICENTE CUBILLAS un colaborador sin rival y la Revista "BOHEMIA" un reportero inigualado a quien siempre confía los problemas más complicados para dirigirlos con veracidad, pues no hay un solo detalle que deje de husmear con sagacidad y pericia sin igual.

Fuél condicupuló de su padre, y hoy me siento feliz de ser amigo-fraterno del hijo, que dice que le he robado la voluntad con el cariño y el afecto que le profeso.

CARIBE AUTO DRIVING SCHOOL



Aprenda a manejar en el tráfico en automóviles 1953

Sacamos sus tabillas
Aseguros de Carros

Ofrecemos servicio a los aeropuertos, campos y bodas para cualquier evento social, contamos con carros modernos y a precio módico.

Caribe Auto Driving School

560 Columbus Ave. (Entre Calles 87th y 88th)

Tel. SU. 7-5876

(Abierto de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.)

ESTACION W. L. I. B. 1190 KC.

"LA REVISTA DEL MEDIODIA"
ESCUCHELA TODOS LOS DIAS,
AL MEDIODIA

DE 12:00 M. a 1:00 P.M.
NOTICIAS - MUSICA - POEMAS
LA TRINCHERA DE GENUINA
DEFENSA DE LOS HISPANOS
EN NUEVA YORK

Locutores:

Carlos Acosta y Pedro José Martínez
Director: ORLANDO PARGA



Usted Sabe
Que la Estrella

**Blanca
De
Castejón**

Es
Puertorriqueña

★ ★ ★

PERO

NO

Sabe Que

**Horace
Hill**

Es el Fotógrafo

Más Pollo

De La

Colonia

BLANCA DE CASTEJON, ARTISTA PUERTORRIQUEÑA

FOTOGRAFIA GILL

(Una Fotografía Hispana al Servicio de los Hispanos)

Tel. TR 6-3482 (Antes Caputo)

165 East 116th St. (Bet. Lex. & 3rd. Ave)



PROPERTY
OF THE
CITY OF
SAN FRANCISCO

Scanned by Recovering the U.S. Hispanic
Literary Heritage Project



Post-production coordinated by



www.mediahistoryproject.org

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2022).

